

ميكي

عدد خاص
الدوري

- البور نجور الكرة
- الشياطين الحمر
- مفاجأة زمكاوية

الشمس ٥ مليها

العدد ٦٩٨ - ٥ سبتمبر ١٩٧٤



الدورى .. لماذا ؟

عزيزى القارىء ...

مع بداية كل موسم كروى جديد .. تحرر ميكي دافدا
أن تقدم لك عددا خاصا أو كتيبيا .. عددا يضم كل شيء
عن الدورى ..

لماذا حرصت لا ميكي .. على هذا التقليد ؟ !

أن الدورى العام فى كل بلاد الدنيا هو أهم مسابقة
رياضية .. أنها المسابقة التى تعيد الحياة والروح الى اللاعب
.. والفرحة الى الجماهير العريضة .. وفى المسابقة التى
تستمر أسابيع طويلة .. وتجسد فيها صورة الصراع الرياضى
الذليل والمشرق ..

وكرة القدم تعلمنا الكثير من الدروس .. تعلمنا التعاون ..
فتحن نرى أمامنا كل لاعب يؤدى دوره المرسوم له بمنتهى
الاخلاص والجدية .. واضعا فى اعتباره مصلحة الفريق ..

وتعلمنا تكرار الذات .. فاللاعب الهادف بعد أن يهز الشباك
يعود الى مركزه دون زهو أو غرور ..

وتعلمنا الكرة أن الحياة هزائم وانتصارات .. وأن الهزيمة
تعود الى وجود عوامل نقص .. وأن وجود هذه العوامل ليس
عيبا فى ذاته .. لكن العيب فى السكوت عنها بعد أن وضحت
لنا .. لأن من بسكت عن عيوبه ولا يتناولها بالأصلاح والتقويم
سواء كان لاعبا أم فريقا فسيكون مصيره القتل والنسيان ..

وتعلمنا الكرة أننا لا يمكن أن نلحق بروح العصر الا بالعلم
والتخطيط .. وأن علينا أن نفتح الابواب للخبرات من كل مكان
لأعلى والزمالك والمحلة لديها صفوف من اللاعبين .. ووراءها
جبهة كبيرة من المشجعين وتحت يدها امكانيات لا حصر
لها .. لكن كل ذلك انضح عدم فائدته لعدم وجود من يضع
خطط اللعب السليمة وعندئذ فتحت الابواب للخبرة الأجنبية
ممثلة فى .. هينجيكوتى .. فى الاهلى و .. هونتسبكو .. فى
الزمالك و .. ايفان .. فى المحلة

هذان الكنديس من الدروس التى تعلمنا ايها الكرة ...
هذه الدروس جميعها تزيدنا حبا فى الحياة واقبالا عليها ..
وعلى العمل الجيد الملمر .. إذا ما ارتفعنا عن الصغائر وتمسكنا
بالاخلاق الرياضية الحقة ...

ولهذا ندعوك عزيزى القارىء الى مصاحبة هذا العدد الخاص
فى رحلة مع دورى هذا العام الذى نتمنى أن نرى فيه كرة أجمل
وعروضا أقوى ومفاضة شريفة ...

ومعك أطيب امنياتى بموسم كروى ناجح
عفت ناصر



مفاجأة زملاؤك
صفحة ٥٠٤



دورجه لفر العام
صفحة ٧٠٩



السياترين الحمراء
صفحة ١٧٠-١٤



البوم نجوم الكرة
صفحة ٢٢٠-٢١

ميكي

مجلة أسبوعية

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر المياس

الاشتراكات

فيحة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - لى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ فرشا
صاغا - فى سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينيه - والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - لى جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله
بريدية - فى الخارج بشيك
مصرفى لأم مؤسسة دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادى وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب ..

© 1974 S. Elmaghrabi Publications
Elmaghrabi No. 698-5.9.74

لغز الخزانة!



• سرقة هواتف وأشياء
ثمينة من قبل المجرم الذي
يملك أهراسقا والمفاتيح
لجميع المفاتيح... وشاح
المفاتيح في نهاية اللص
المعروف والذئب قادم
السجوت من أسابيع... دقيقتهم بمفرده في منزله...



مراهو الدليل؟ أنظروا في الصور وفكر جيدا... وإذا لم تعرف الحل فأنظر صفحة ٢٩

الناهت .. انتظروا منه الكثير بعد أن يتم صقله



اللاعب الجيد يشبه العملة النادرة .. يبحث عنه الكشافون في كل مكان ، فهو مكسب يضاف الى النادي ، ويزيد من شعبيته .. وفي الزمالك لاعبان اقتنصهما كشافو الزمالك من الاقاليم .. و « ميكي » يقدم لك لأول مرة كل شيء عن المفاجأة الزمالكوية .

مفاجأة زمالكوية

مكسب طنطاوى

طولان :

قال عنه « د. هوسكو » مدرب الزمالك .. لقد كسبه الزمالك فهو لاعب ذكي يعترف كيف يشغل المركز المناسب ، كما أنه سريع ويلعب الكرة السهلة ، ويعيد التسديد بالقسمين من أى مكان .. ولى أول درشة صحفية

مع « ميكي » قال :
الاسم : حلمي طولان

تاريخ الميلاد : ١٢/٢٠١٩ طنطا
الأهل : بكالوريوس المعهد العالي

للتربية الرياضية

مركزه في اللعب : جناح ايمن .

● في مباراة حبيبة رانى كابتن « نور السدالى » و د. « هوسكو » فحصلنا على استغناء من نادى طنطا مقابل مباراة بلغ ايرادها ٢٥٠٠ جنيه

● فريق الزمالك دخل القوسه هذه الايام فقط ، ولا تنظروا الى نتائجه في المباريات الودية

● عيسى الاساسى ان جسمى ضعيف

● امكر لاعب حاليا « الخطيب » الاهلاوى .

طولات مكسب للزمالك .. فوزك .. سريع .. بجيد التسديد بالقدمين



وهو من مواليد رأس الخليج بشرين بتاريخ ١٢/٧/٨٢ ..

و « صلاح » كان يلعب لنادي غزل دمياط ، ولأنه من عشاق الغسالة البيضاء فقد سمي بنفسه الى الزمالك .. والتقطته عين «هوتسكو» ليخبره الى الفريق طول صلاح ١٧٠ سنتيمترا ووزنه ٧٨ كيلو و «هوتسكو» يريد ان ينقص ٨ كيلو ، ولهذا يتولاه بالتدريبات العنيفة صباحا لمدة ٣. دقيقة .

من أراد صلاح :

● «الاهلى والاتحاد» يليهما «الاسماعيلي» ستنافس « الزمالك » على الدورى

● عبد العزيز عبد الشالى «الزرو» احرف لاعب حاليا .

● « ابوجريشة » هو اللاعب الذى يعجبني

● احب الزك يكسب ، لا يهم ان اكون احتياطيا او أساسيا .

● التعصب لا لزوم له . المهم حلوة اللعب .

والطبل البلدى

● احب التشويبات خصوصا المكرونة الاسباجتى

● صونى « حلو » واردد القانى وردة وعبد الحليم ، والفصل لعيل « محمود مرسى » وسعاد حسنى

● اهتم بتربية عصافير الكناريا لجمال منظرها .

● اكره الحقد
● الحكمة المفضلة « حب لخيرك ما تحب لنفسك »

ولا لعب دمسيا طف

اللاعب الاخر هو « صلاح محمد الناهى » ، «وصلاح» عنده الامكانيات وينقصه الصقل ليغيد فريقه اكثر

● « حسن شحاتة » صاحب اكبر شعبية بين جمهور الاهلى والزمالك لعرفته واخلاقه

● احسن مدافع « محيى » لهم الاتحاد

● « طه بصرى » احسن من يلعب فى خط الهجوم .

● المنافسة ستكون بين « الزمالك » والمحلة « هذا الموسم .. بعد المحلة لا توجد فرق يمكن الخوف منها لسو دخلنا « الفورمة »

● ينقص الكرة فى مصر التخطيط والامكانيات الجيدة والاحتراف

● اول مدرب تولاني « حمدي الحارثى » لاعب طنطا القديم

● فى الافاليم لاخطط للعب ، لا امكانيات .. لكن الغامات ممتازة .

● احب اللبس الاتيك « عيسى الموصلة » والوان البنفسجى ، الاسمر ، الازرق الفاتح

● احب التنس وركوب الخيسل المرسجة فى البلد ، وانا اجيىد الرقص بالطبل على انغام الزمار



دورى هذا العام ..

ساخن .. ساخن .. ساخن ..

● مباريات الدورى العام يبلغ تعدادها ٢٠٦ مباراة تقام فى ٢٤ اسبوعا

● هداف جديد من عائلة « ابو جريشة » ظهر فى نادى الاسماعيلى . ويمتاز بالسرعة والقدرة على التسديد من خارج منطقة الجزاء .. الهداف الجديد هو « عادل ابو جريشة » الذى لم خلال المباريات الودية ●



حسن حدى

● كرم نادى الاهلى النجم من لاعبيه طرجا من الجامعة هذا العام .. الايمان همسا محمود عبد الحى « بكالوريوس هندسة » وحسن حمدى « بكالوريوس تجارة » قدم الفريق مرتان لكل منهما طبقا من الفضة عليه شىعار نادى .

● عندما وقع «خديصرى» الزمالك لم يقل «الى مطالب» .. بل قال : « انا ابن الزمالك وعدت اليه » .. بسودة طه يكون الزمالك قد استكمل خطوته الدفاعية والهجومية .

● على خليل مشككه لا تنتهى فى نادى الزمالك .. انه موجود الآن فى بيروت ويقال ان نادى الرايستج يحاول الحصول على توقيع على خليل .. المسئولون فى الزمالك يقولون « النادى لن يستغنى عن احد من ايتائه » .

● خلت كشوف الزمالك لأول مرة منذ ١٦ عاما من اسم حمادة امام وكذلك من اسم احمد عفت



تعتبر مسابقة الدورى العام اهم المسابقات المحلية فى الدول التى تهتم بنشون كرة القدم . وكلما زاد عدد الفرق المشتركة فيها وتقاربت مستوياتها كان ذلك دليلا على تطور الوعي الرياضى وتقدمه . وقد بدأت مسابقة الدورى العام فى مصر سنة ١٩٤٨ .. وفى هذا العدد نقدم لك كل شئ عن اسرار الدورى

جدول مباريات الاسبوع الاول والثانى

النتيجة	المباراة	الاسبوع الاول
	السكة - الاسماعيلى	الاسبوع الاول
	الأولمبي - المصرى	
	القناة - بنى سويف	
	الشرقية - البارستك	
	المنيا ... - الترسانة	
	دمياط - المنصورة	
	المنيا - الاتحاد	
	السويس - الاهلى	
	الزمالك - الطيران	
	الاهلى - القناة	الاسبوع الثانى
	المنصورة - الزمالك	
	الاسماعيلى - الاولمبي	
	بنى سويف - المنيا ...	
	الاتحاد - دمياط	
	المصرى - السكة	
	البارستك - المنيا	
	الترسانة - الشرقية	
	الطيران - السويس	

● هيدجكوتى مدرب الاهلى على مستوى فريق تحت ٢١ سنة بأنه فريق المستقبل بالنسبة للنادى الاهلى.. وأنه سيتم على الاقل بخمسة لاعبين من أعضائه فى الفريق الاول هذا الموسم ان لم يكن بأكثر من ذلك .

● عبد العزيز عبدالشافي « زيزو » قال انه استفاد من تجربة ابنافه فائدة كبرى واستغل هذه الفترة للاستعداد للموسم الجديد وأنه فى فورمة «ممتازة»

● رفع نادى المحلة اسعار بطاقاته الموسمية بشهادة مباريات كرة القدم الدورى العام الجديد موسم ٧٤ - ٧٥ بحيث أصبحت ٤ جنيهات للدرجة الاولى وجنيهان للثانية وجنيها للدرجة الثالثة.. هذه الاسعار ضعف اسعار الموسم الماضى .

● فؤاد بخت حارس مرمى المحلة عاد الى مستواه القديم بعد أن وقع الجبس عن قدمه اليمنى ومارس العلاج الطبيعى والتدريب



المحلة .. بطل الدورى الرسمى الماضى

● فريق المنيا الذى اشترك لأول مرة فى الدورى الممتاز خلال موسم ٧٢ - ٧٣ وفاز فى أول مباراة له على المحلة بطل الدورى ٢ - ٠ مفر فى ٧ سبتمبر ١٩٧٢، يبر هذا الموسم بأزمة حادة والسبب الخلافات بين الإدارة



● أحمد ماهر لاعب الاهلى هو الذى طلب عدم قيد اسمه هذا الموسم ضمن لاعبي الاهلى وكان يلعب للنادى منذ عام ١٩٦٨ وفضل العودة الى ناديه القديم الطيران .

● نادى الطيران ضم مجموعة جديدة من اللاعبين لمشوار الدورى العام وهم فايز زخارى وجمال فريد وعلاء فودة .. صرح مصطفى جمال مدير النادى انه بعد قبلة لفريق الدورى هذا الموسم .

● « على فتيدل » الحكم الدولى المعروف عين مديرا لكرة بنادى السكة الحديد ابتداء من هذا الموسم .

● « هونسكو » الخبير الاجنبى بنادى الزمالك أصبح هو المسئول فنيا وإداريا عن الكرة بالزمالك

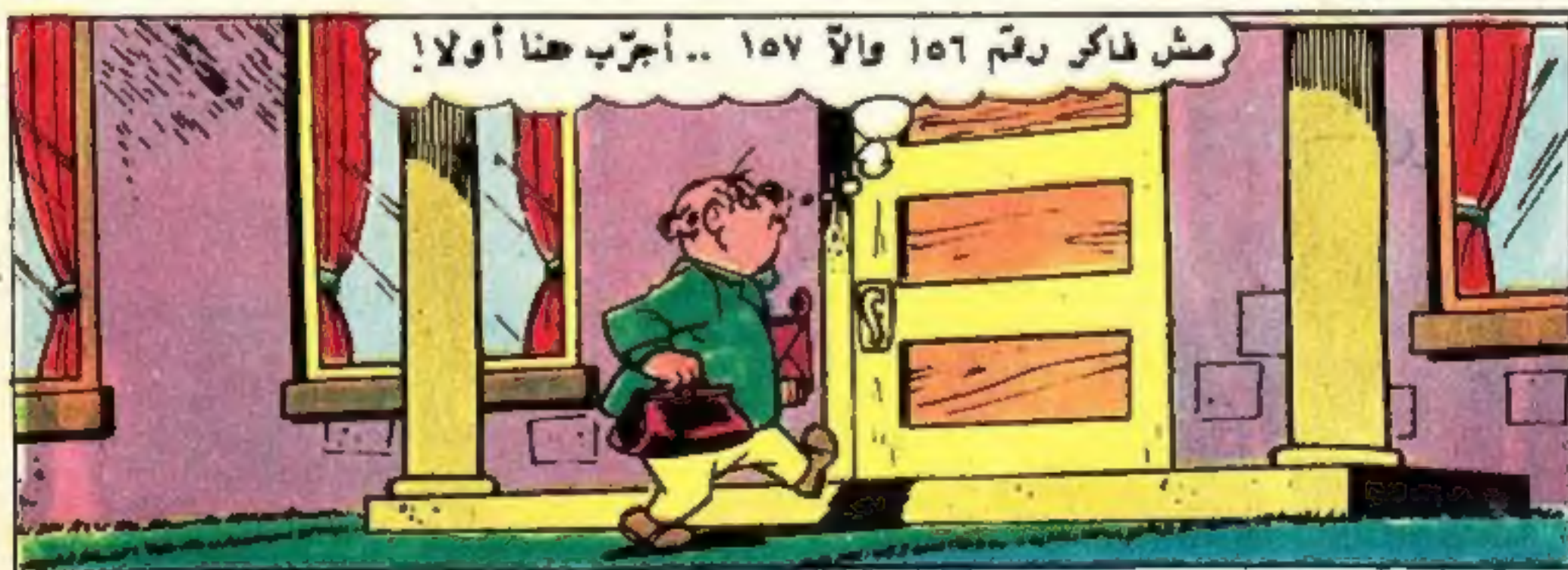
جدول الدورى مبذنبأته حتى الآن

من هذا يتضح أن الاهلى فاز ببطولة الدورى العام ١١ مرة والزمالك ٥ مرات وان الدورى خرج من ايدى الفناولف والعنايل ٣ مرات فقط خلال تاريخه الطويل

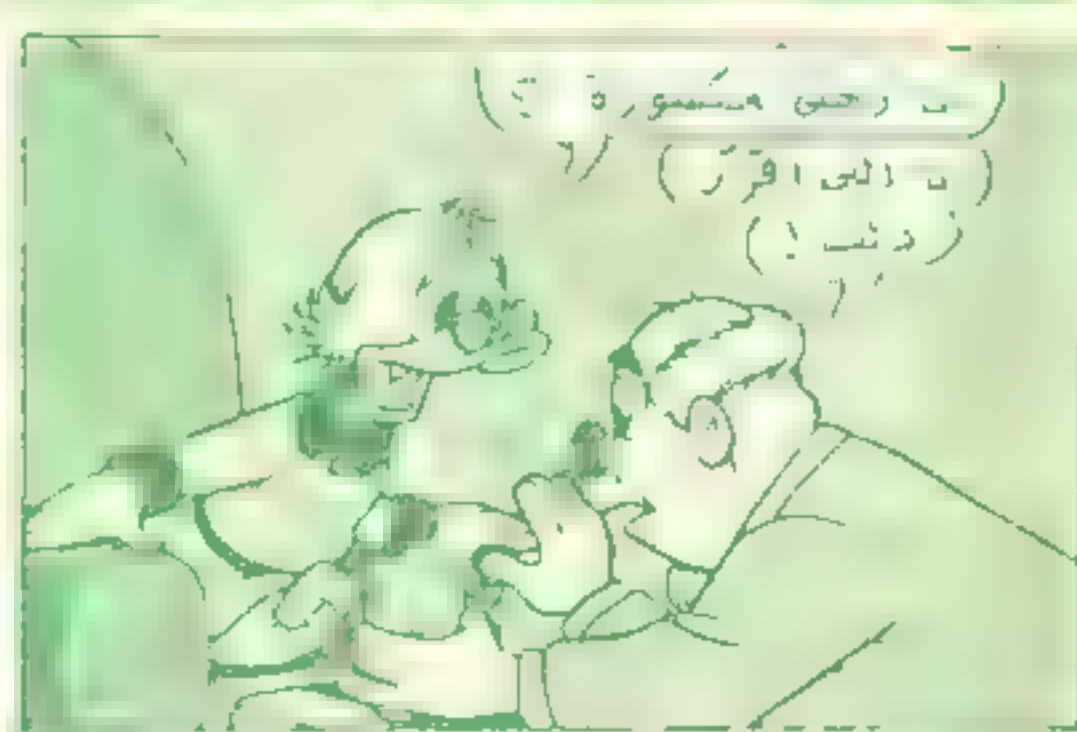
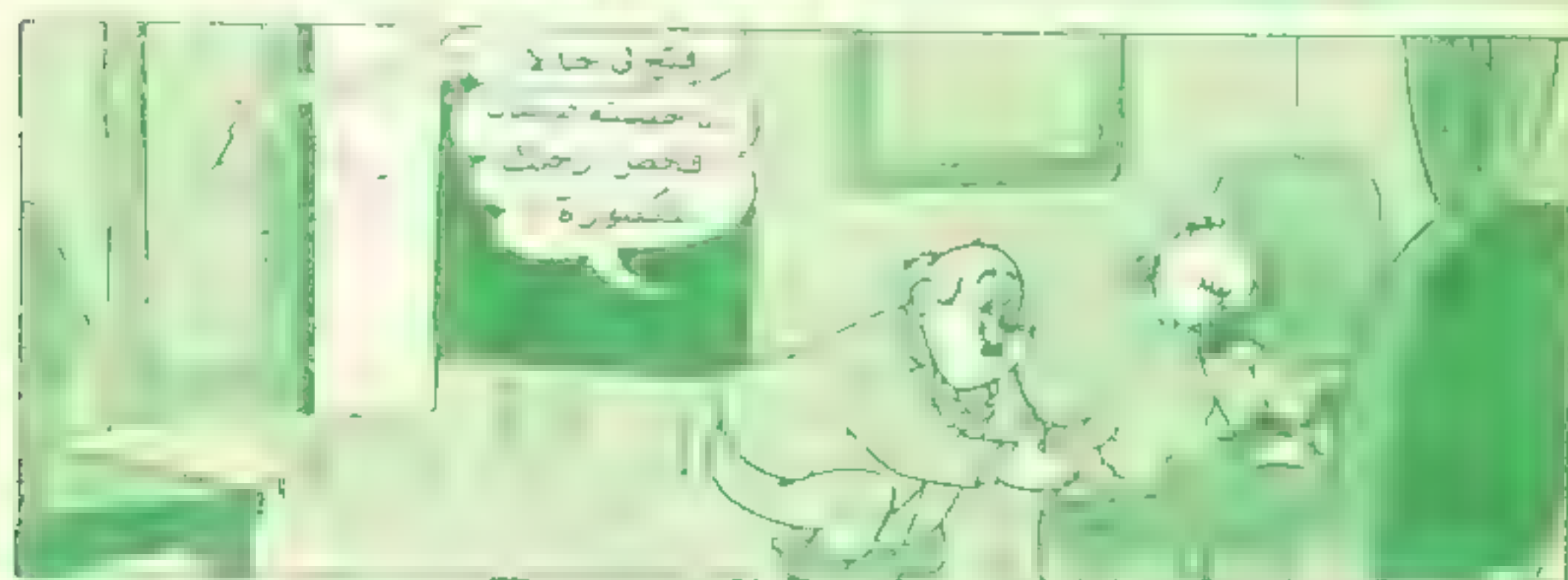
الموسم	النادى الفائز
١٩٤٨ - ١٩٤٩	الأهلى
١٩٤٩ - ١٩٥٠	الأهلى
١٩٥٠ - ١٩٥١	الأهلى
١٩٥١ - ١٩٥٢	الأهلى
١٩٥٢ - ١٩٥٣	الأهلى
١٩٥٣ - ١٩٥٤	الأهلى
١٩٥٤ - ١٩٥٥	الأهلى
١٩٥٥ - ١٩٥٦	الأهلى
١٩٥٦ - ١٩٥٧	الأهلى
١٩٥٧ - ١٩٥٨	الأهلى
١٩٥٨ - ١٩٥٩	الأهلى
١٩٥٩ - ١٩٦٠	الأهلى
١٩٦٠ - ١٩٦١	الأهلى
١٩٦١ - ١٩٦٢	الأهلى
١٩٦٢ - ١٩٦٣	الأهلى
١٩٦٣ - ١٩٦٤	الأهلى
١٩٦٤ - ١٩٦٥	الأهلى
١٩٦٥ - ١٩٦٦	الأهلى
١٩٦٦ - ١٩٦٧	الأهلى
١٩٦٧ - ١٩٦٨	الأهلى
١٩٦٨ - ١٩٦٩	الأهلى
١٩٦٩ - ١٩٧٠	الأهلى
١٩٧٠ - ١٩٧١	الأهلى
١٩٧١ - ١٩٧٢	الأهلى
١٩٧٢ - ١٩٧٣	الأهلى
١٩٧٣ - ١٩٧٤	الأهلى
١٩٧٤ - ١٩٧٥	الأهلى
١٩٧٥ - ١٩٧٦	الأهلى
١٩٧٦ - ١٩٧٧	الأهلى
١٩٧٧ - ١٩٧٨	الأهلى
١٩٧٨ - ١٩٧٩	الأهلى
١٩٧٩ - ١٩٨٠	الأهلى
١٩٨٠ - ١٩٨١	الأهلى
١٩٨١ - ١٩٨٢	الأهلى
١٩٨٢ - ١٩٨٣	الأهلى
١٩٨٣ - ١٩٨٤	الأهلى
١٩٨٤ - ١٩٨٥	الأهلى
١٩٨٥ - ١٩٨٦	الأهلى
١٩٨٦ - ١٩٨٧	الأهلى
١٩٨٧ - ١٩٨٨	الأهلى
١٩٨٨ - ١٩٨٩	الأهلى
١٩٨٩ - ١٩٩٠	الأهلى
١٩٩٠ - ١٩٩١	الأهلى
١٩٩١ - ١٩٩٢	الأهلى
١٩٩٢ - ١٩٩٣	الأهلى
١٩٩٣ - ١٩٩٤	الأهلى
١٩٩٤ - ١٩٩٥	الأهلى
١٩٩٥ - ١٩٩٦	الأهلى
١٩٩٦ - ١٩٩٧	الأهلى
١٩٩٧ - ١٩٩٨	الأهلى
١٩٩٨ - ١٩٩٩	الأهلى
١٩٩٩ - ٢٠٠٠	الأهلى
٢٠٠٠ - ٢٠٠١	الأهلى
٢٠٠١ - ٢٠٠٢	الأهلى
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣	الأهلى
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤	الأهلى
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥	الأهلى
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦	الأهلى
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧	الأهلى
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨	الأهلى
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩	الأهلى
٢٠٠٩ - ٢٠١٠	الأهلى
٢٠١٠ - ٢٠١١	الأهلى
٢٠١١ - ٢٠١٢	الأهلى
٢٠١٢ - ٢٠١٣	الأهلى
٢٠١٣ - ٢٠١٤	الأهلى
٢٠١٤ - ٢٠١٥	الأهلى
٢٠١٥ - ٢٠١٦	الأهلى
٢٠١٦ - ٢٠١٧	الأهلى
٢٠١٧ - ٢٠١٨	الأهلى
٢٠١٨ - ٢٠١٩	الأهلى
٢٠١٩ - ٢٠٢٠	الأهلى
٢٠٢٠ - ٢٠٢١	الأهلى
٢٠٢١ - ٢٠٢٢	الأهلى
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	الأهلى
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	الأهلى
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	الأهلى
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	الأهلى
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	الأهلى
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨	الأهلى
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩	الأهلى
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠	الأهلى
٢٠٣٠ - ٢٠٣١	الأهلى
٢٠٣١ - ٢٠٣٢	الأهلى
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣	الأهلى
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤	الأهلى
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥	الأهلى
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦	الأهلى
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧	الأهلى
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨	الأهلى
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩	الأهلى
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠	الأهلى
٢٠٤٠ - ٢٠٤١	الأهلى
٢٠٤١ - ٢٠٤٢	الأهلى
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣	الأهلى
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤	الأهلى
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥	الأهلى
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦	الأهلى
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧	الأهلى
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨	الأهلى
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩	الأهلى
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠	الأهلى
٢٠٥٠ - ٢٠٥١	الأهلى
٢٠٥١ - ٢٠٥٢	الأهلى
٢٠٥٢ - ٢٠٥٣	الأهلى
٢٠٥٣ - ٢٠٥٤	الأهلى
٢٠٥٤ - ٢٠٥٥	الأهلى
٢٠٥٥ - ٢٠٥٦	الأهلى
٢٠٥٦ - ٢٠٥٧	الأهلى
٢٠٥٧ - ٢٠٥٨	الأهلى
٢٠٥٨ - ٢٠٥٩	الأهلى
٢٠٥٩ - ٢٠٦٠	الأهلى
٢٠٦٠ - ٢٠٦١	الأهلى
٢٠٦١ - ٢٠٦٢	الأهلى
٢٠٦٢ - ٢٠٦٣	الأهلى
٢٠٦٣ - ٢٠٦٤	الأهلى
٢٠٦٤ - ٢٠٦٥	الأهلى
٢٠٦٥ - ٢٠٦٦	الأهلى
٢٠٦٦ - ٢٠٦٧	الأهلى
٢٠٦٧ - ٢٠٦٨	الأهلى
٢٠٦٨ - ٢٠٦٩	الأهلى
٢٠٦٩ - ٢٠٧٠	الأهلى
٢٠٧٠ - ٢٠٧١	الأهلى
٢٠٧١ - ٢٠٧٢	الأهلى
٢٠٧٢ - ٢٠٧٣	الأهلى
٢٠٧٣ - ٢٠٧٤	الأهلى
٢٠٧٤ - ٢٠٧٥	الأهلى
٢٠٧٥ - ٢٠٧٦	الأهلى
٢٠٧٦ - ٢٠٧٧	الأهلى
٢٠٧٧ - ٢٠٧٨	الأهلى
٢٠٧٨ - ٢٠٧٩	الأهلى
٢٠٧٩ - ٢٠٨٠	الأهلى
٢٠٨٠ - ٢٠٨١	الأهلى
٢٠٨١ - ٢٠٨٢	الأهلى
٢٠٨٢ - ٢٠٨٣	الأهلى
٢٠٨٣ - ٢٠٨٤	الأهلى
٢٠٨٤ - ٢٠٨٥	الأهلى
٢٠٨٥ - ٢٠٨٦	الأهلى
٢٠٨٦ - ٢٠٨٧	الأهلى
٢٠٨٧ - ٢٠٨٨	الأهلى
٢٠٨٨ - ٢٠٨٩	الأهلى
٢٠٨٩ - ٢٠٩٠	الأهلى
٢٠٩٠ - ٢٠٩١	الأهلى
٢٠٩١ - ٢٠٩٢	الأهلى
٢٠٩٢ - ٢٠٩٣	الأهلى
٢٠٩٣ - ٢٠٩٤	الأهلى
٢٠٩٤ - ٢٠٩٥	الأهلى
٢٠٩٥ - ٢٠٩٦	الأهلى
٢٠٩٦ - ٢٠٩٧	الأهلى
٢٠٩٧ - ٢٠٩٨	الأهلى
٢٠٩٨ - ٢٠٩٩	الأهلى
٢٠٩٩ - ٢١٠٠	الأهلى
٢١٠٠ - ٢١٠١	الأهلى
٢١٠١ - ٢١٠٢	الأهلى
٢١٠٢ - ٢١٠٣	الأهلى
٢١٠٣ - ٢١٠٤	الأهلى
٢١٠٤ - ٢١٠٥	الأهلى
٢١٠٥ - ٢١٠٦	الأهلى
٢١٠٦ - ٢١٠٧	الأهلى
٢١٠٧ - ٢١٠٨	الأهلى
٢١٠٨ - ٢١٠٩	الأهلى
٢١٠٩ - ٢١١٠	الأهلى
٢١١٠ - ٢١١١	الأهلى
٢١١١ - ٢١١٢	الأهلى
٢١١٢ - ٢١١٣	الأهلى
٢١١٣ - ٢١١٤	الأهلى
٢١١٤ - ٢١١٥	الأهلى
٢١١٥ - ٢١١٦	الأهلى
٢١١٦ - ٢١١٧	الأهلى
٢١١٧ - ٢١١٨	الأهلى
٢١١٨ - ٢١١٩	الأهلى
٢١١٩ - ٢١٢٠	الأهلى
٢١٢٠ - ٢١٢١	الأهلى
٢١٢١ - ٢١٢٢	الأهلى
٢١٢٢ - ٢١٢٣	الأهلى
٢١٢٣ - ٢١٢٤	الأهلى
٢١٢٤ - ٢١٢٥	الأهلى
٢١٢٥ - ٢١٢٦	الأهلى
٢١٢٦ - ٢١٢٧	الأهلى
٢١٢٧ - ٢١٢٨	الأهلى
٢١٢٨ - ٢١٢٩	الأهلى
٢١٢٩ - ٢١٣٠	الأهلى
٢١٣٠ - ٢١٣١	الأهلى
٢١٣١ - ٢١٣٢	الأهلى
٢١٣٢ - ٢١٣٣	الأهلى
٢١٣٣ - ٢١٣٤	الأهلى
٢١٣٤ - ٢١٣٥	الأهلى
٢١٣٥ - ٢١٣٦	الأهلى
٢١٣٦ - ٢١٣٧	الأهلى
٢١٣٧ - ٢١٣٨	الأهلى
٢١٣٨ - ٢١٣٩	الأهلى
٢١٣٩ - ٢١٤٠	الأهلى
٢١٤٠ - ٢١٤١	الأهلى
٢١٤١ - ٢١٤٢	الأهلى
٢١٤٢ - ٢١٤٣	الأهلى
٢١٤٣ - ٢١٤٤	الأهلى
٢١٤٤ - ٢١٤٥	الأهلى
٢١٤٥ - ٢١٤٦	الأهلى
٢١٤٦ - ٢١٤٧	الأهلى
٢١٤٧ - ٢١٤٨	الأهلى
٢١٤٨ - ٢١٤٩	الأهلى
٢١٤٩ - ٢١٥٠	الأهلى
٢١٥٠ - ٢١٥١	الأهلى
٢١٥١ - ٢١٥٢	الأهلى
٢١٥٢ - ٢١٥٣	الأهلى
٢١٥٣ - ٢١٥٤	الأهلى
٢١٥٤ - ٢١٥٥	الأهلى
٢١٥٥ - ٢١٥٦	الأهلى
٢١٥٦ - ٢١٥٧	الأهلى
٢١٥٧ - ٢١٥٨	الأهلى
٢١٥٨ - ٢١٥٩	الأهلى
٢١٥٩ - ٢١٦٠	الأهلى
٢١٦٠ - ٢١٦١	الأهلى
٢١٦١ - ٢١٦٢	الأهلى
٢١٦٢ - ٢١٦٣	الأهلى
٢١٦٣ - ٢١٦٤	الأهلى
٢١٦٤ - ٢١٦٥	الأهلى
٢١٦٥ - ٢١٦٦	الأهلى
٢١٦٦ - ٢١٦٧	الأهلى
٢١٦٧ - ٢١٦٨	الأهلى
٢١٦٨ - ٢١٦٩	الأهلى
٢١٦٩ - ٢١٧٠	الأهلى
٢١٧٠ - ٢١٧١	الأهلى
٢١٧١ - ٢١٧٢	الأهلى
٢١٧٢ - ٢١٧٣	الأهلى
٢١٧٣ - ٢١٧٤	الأهلى
٢١٧٤ - ٢١٧٥	الأهلى
٢١٧٥ - ٢١٧٦	الأهلى
٢١٧٦ - ٢١٧٧	الأهلى
٢١٧٧ - ٢١٧٨	الأهلى
٢١٧٨ - ٢١٧٩	الأهلى
٢١٧٩ - ٢١٨٠	الأهلى
٢١٨٠ - ٢١٨١	الأهلى
٢١٨١ - ٢١٨٢	الأهلى
٢١٨٢ - ٢١٨٣	الأهلى
٢١٨٣ - ٢١٨٤	الأهلى
٢١٨٤ - ٢١٨٥	الأهلى
٢١٨٥ - ٢١٨٦	الأهلى
٢١٨٦ - ٢١٨٧	الأهلى
٢١٨٧ - ٢١٨٨	الأهلى
٢١٨٨ - ٢١٨٩	الأهلى
٢١٨٩ - ٢١٩٠	الأهلى
٢١٩٠ - ٢١٩١	الأهلى
٢١٩١ - ٢١٩٢	الأهلى
٢١٩٢ - ٢١٩٣	الأهلى
٢١٩٣ - ٢١٩٤	الأهلى
٢١٩٤ - ٢١٩٥	الأهلى
٢١٩٥ - ٢١٩٦	الأهلى
٢١٩٦ - ٢١٩٧	الأهلى
٢١٩٧ - ٢١٩٨	الأهلى
٢١٩٨ - ٢١٩٩	الأهلى
٢١٩٩ - ٢٢٠٠	الأهلى
٢٢٠٠ - ٢٢٠١	الأهلى
٢٢٠١ - ٢٢٠٢	الأهلى
٢٢٠٢ - ٢٢٠٣	الأهلى
٢٢٠٣ - ٢٢٠٤	الأهلى
٢٢٠٤ - ٢٢٠٥	الأهلى
٢٢٠٥ - ٢٢٠٦	الأهلى
٢٢٠٦ - ٢٢٠٧	الأهلى
٢٢٠٧ - ٢٢٠٨	الأهلى
٢٢٠٨ - ٢٢٠٩	الأهلى
٢٢٠٩ - ٢٢١٠	الأهلى
٢٢١٠ - ٢٢١١	الأهلى
٢٢١١ - ٢٢١٢	الأهلى
٢٢١٢ - ٢٢١٣	الأهلى
٢٢١٣ - ٢٢١٤	الأهلى
٢٢١٤ - ٢٢١٥	الأهلى
٢٢١٥ - ٢٢١٦	الأهلى
٢٢١٦ - ٢٢١٧	الأهلى
٢٢١٧ - ٢٢١٨	الأهلى
٢٢١٨ - ٢٢١٩	الأهلى
٢٢١٩ - ٢٢٢٠	الأهلى
٢٢٢٠ - ٢٢٢١	الأهلى
٢٢٢١ - ٢٢٢٢	الأهلى
٢٢٢٢ - ٢٢٢٣	الأهلى
٢٢٢٣ - ٢٢٢٤	الأهلى
٢٢٢٤ - ٢٢٢٥	الأهلى
٢٢٢٥ - ٢٢٢٦	الأهلى
٢٢٢٦ - ٢٢٢٧	الأهلى
٢٢٢٧ - ٢٢٢٨	الأهلى
٢٢٢٨ - ٢٢٢٩	الأهلى
٢٢٢٩ - ٢٢٣٠	الأهلى
٢٢٣٠ - ٢٢٣١	الأهلى
٢٢٣١ - ٢٢٣٢	الأهلى
٢٢٣٢ - ٢٢٣٣	الأهلى
٢٢٣٣ - ٢٢٣٤	الأهلى
٢٢٣٤ - ٢٢٣٥	الأهلى
٢٢٣٥ - ٢٢٣٦	الأهلى
٢٢٣٦ - ٢٢٣٧	الأهلى
٢٢٣٧ - ٢٢٣٨	الأهلى
٢٢٣٨ - ٢٢٣٩	الأهلى
٢٢٣٩ - ٢٢٤٠	الأهلى
٢٢٤٠ - ٢٢٤١	الأهلى
٢٢٤١ - ٢٢٤٢	الأهلى
٢٢٤٢ - ٢٢٤٣	الأهلى
٢٢٤٣ - ٢٢٤٤	الأهلى
٢٢٤٤ - ٢٢٤٥	الأهلى
٢٢٤٥ - ٢٢٤٦	الأهلى
٢٢٤٦ - ٢٢٤٧	الأهلى
٢٢٤٧ - ٢٢٤٨	الأهلى
٢٢٤٨ - ٢٢٤٩	الأهلى
٢٢٤٩ - ٢٢٥٠	الأهلى
٢٢٥٠ - ٢٢٥١	الأهلى
٢٢٥١ - ٢٢٥٢	الأهلى
٢٢٥٢ - ٢٢٥٣	الأهلى
٢٢٥٣ - ٢٢٥٤	الأهلى
٢٢٥٤ - ٢٢٥٥	الأهلى
٢٢٥٥ - ٢٢٥٦	الأهلى
٢٢٥٦ - ٢٢٥٧	الأهلى
٢٢٥٧ - ٢٢٥٨	الأهلى
٢٢٥٨ - ٢٢٥٩	الأهلى
٢٢٥٩ - ٢٢٦٠	الأهلى
٢٢٦٠ - ٢٢٦١	الأهلى
٢٢٦١ - ٢٢٦٢	الأهلى
٢٢٦٢ - ٢٢٦٣	الأهلى
٢٢٦٣ - ٢٢٦٤	الأهلى
٢٢٦٤ - ٢٢٦٥	الأهلى
٢٢٦٥ - ٢٢٦٦	الأهلى
٢٢٦٦ - ٢٢٦٧	الأهلى
٢٢٦٧ - ٢٢٦٨	الأهلى
٢٢٦٨ - ٢٢٦٩	الأهلى
٢٢٦٩ - ٢٢٧٠	الأهلى
٢٢٧٠ - ٢٢٧١	الأهلى
٢٢٧١ - ٢٢٧٢	الأهلى
٢٢٧٢ - ٢٢٧٣	الأهلى
٢٢٧٣ - ٢٢٧٤	الأهلى
٢٢٧٤ - ٢٢٧٥	الأهلى
٢٢٧٥ - ٢٢٧٦	الأهلى
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧	الأهلى
٢٢٧٧ - ٢٢٧٨	الأهلى
٢٢٧٨ - ٢٢٧٩	الأهلى
٢٢٧٩ - ٢٢٨٠	الأهلى
٢٢٨٠ - ٢٢٨١	الأهلى
٢٢٨١ - ٢٢٨٢	الأهلى
٢٢٨٢ - ٢٢٨٣	الأهلى
٢٢٨٣ - ٢٢٨٤	الأهلى
٢٢٨٤ - ٢٢٨٥	الأهلى
٢٢٨٥ - ٢٢٨٦	الأهلى
٢٢٨٦ - ٢٢٨٧	الأهلى
٢٢٨٧ - ٢٢٨٨	الأهلى
٢٢٨٨ - ٢٢٨٩	الأهلى
٢٢٨٩ - ٢٢٩٠	الأهلى
٢٢٩٠ - ٢٢٩١	الأهلى
٢٢٩١ - ٢٢٩٢	الأهلى
٢٢٩٢ - ٢٢٩٣	الأهلى
٢٢٩٣ - ٢٢٩٤	الأهلى
٢٢٩٤ - ٢٢٩٥	الأهلى
٢٢٩٥ - ٢٢٩٦	الأهلى
٢٢٩٦ - ٢٢٩٧	الأهلى
٢٢٩٧ - ٢٢٩٨	الأهلى
٢٢٩٨ - ٢٢٩٩	الأهلى
٢٢٩٩ - ٢٣٠٠	الأهلى
٢٣٠٠ - ٢٣٠١	الأهلى

الطبيب يدفع الفيزية !

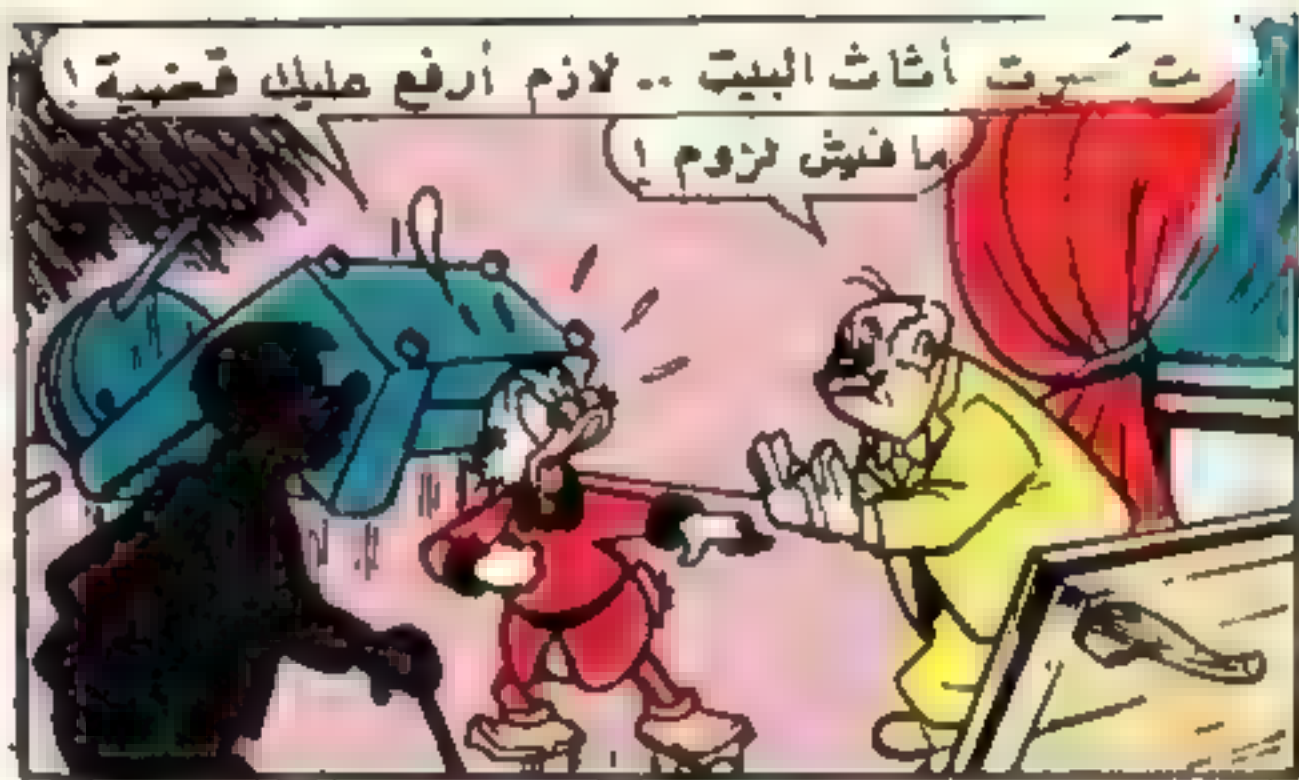










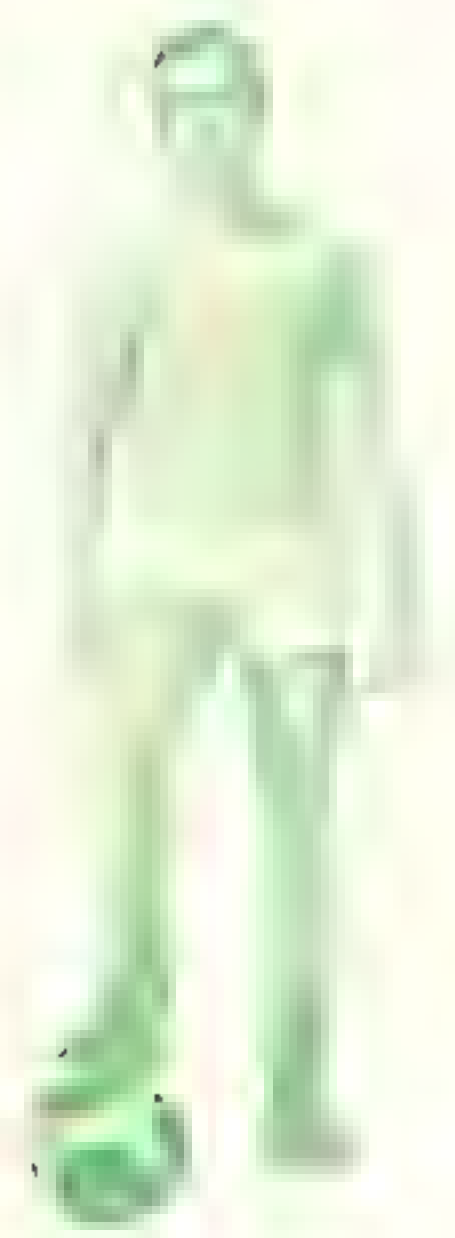


الشياطين الكبر

قال هؤلاء البرذون والحقائق



في الموسم الرسمي الماضي خرج الاهل من مولد السر
 « بلا حمص » .. وفي الدوري المحصوص فانه فطار الدورة
 الرابعة .. لكن الشجرة البقية لم تكن مسمومة الاهل و
 بحسن قبل بداية « هذا الموسم » .. ظهر هذا واضحا في
 المباريات الودية التي لعبها الاهل والتي ظهر انه يسلم في
 كل مباراة عن سابقها .. فهل يعملها الاهل هذا الموسم
 « ويلطس » بطوله الدوري وبعد لثابته الحمراء مجدها ؟
 قبل ان نجيب تعال نقرأ معا هذا التحق .



.. والسر
 همسة في أدب .. خطيبه
 « هيدجكوي » .. يصعد أساسا على
 مراعاة الله في كل شيء فهو مسجوع
 لا لعب ان يساخر عن أي طرفة
 أكثر من .. دفاعي واللاعب الذي
 كان حظه به من قبل حركه
 من الحدود .. وحركه السيف
 محسوس لكن .. حركه
 وحده السيف في السوربه أو
 المباريات لا هواده فيها .

الشياطين أهم !!

والآن نأخذ في السوربه أو السوربه
 هو حمص .. حركه
 حركه .. حركه
 .. والفرق منهم الى 2 أقسام

ما عنده لاجهاده في المذاكرة ، ثم
 والتي أصابت الحوم .. حركه
 عند اللاعبين الصالحين فلا حيدا .

الخطه

ويعمل الاهل الموسم الجديد
 وقد شعر الصابون ، ونجح الدارسون
 ووضع هيدجكوي خطه لهذا الموسم
 بلخصها في قوله :
 « الكره الان في العالم كله لبافه
 وسرعة ، يعنى الكره الان حركه
 راسه في القفص .. حركه
 جعل من اللاعبين الذين لم يكن
 الماته ، وبمباراة اخرى اجدهم شياطين
 اسما على معنى .. أدب من كل
 لاعب ان يؤدى واجبه دفاعا وهجوما
 معا .. لا يوجد لاعب مدافع فقط
 ولاعب مهاجم فقط اطلاقا الان » .

بشر الماء البارد

« هيدجكوي » لا يعرف الاهل
 العالي ونجم الفرق الذهبى السابق
 هو المسئول الفنى الاول والاخير
 من
 الخطه التي سيعمل بها الاهل
 هذا الموسم .. هيدجكوي يعنى
 اسمه .. بالمحري .. « شر المساء
 البارد » وهو يوحى بالامسـل
 عند الجرس .. وخلال الصيف
 شرب لاصو الاهل من خيرة « شر
 الماء » حمصا وان هيدجكوي قد
 عرف اسباب ضعف الاهل في العره
 الماضية وحدها بقوله :

« توقف النشاط الكروي ، عدم
 مواظبه الكثرين من اللاعبين على المرات
 والمواظبه منهم كان لا يعطى كل

« هجوم - وسط - ظهر » ولخص
« هيدجكوتس » موقف خط الهجوم
في كلمتي « لا شسكته في خط
الهجوم » وسرعة الهجوم
السلطة .

مودة « روي » في خط
الاسمي عند خط الدفاع
هو ولخص حركته في
« روي » من روي
وسرعة حركته في
سرع الحركه .
اما « حركه » في
« روي حركه حركه » يحدد
المهارات الأساسية وبما يتطوّر
العامه . عني الإجابة وحسب
الاسم ماكره وهو ما شس منه
خلال المباريات الودية . . وهناك
« مصطفى عده » أو الحركه المشهوره
سرعه والذي يحتاج الى كور سهله
وراء الظهر و « محمود عده الحركه »
الذي يعرف الطريق الى المرمى جدا
واليد الصمد الذي يعينه الحظ
فيحظى موسما كاملا دون أن يسجل
رغم سرعه وقوة شوطه سواء من
الحاج الامن أو الاسر . . والجمال
الهدف الحظ والذي يعينه اللعب
بالمراج .

اما « محسن صالح » العائد من
الكويت في الموسم الماضي فهو لاعب
له طابع مميز في لعبه ، مهاراته
مباراة ، عني الوحيد الفسالة في
الظهرة لأرضه المحبوره .

النجم الجديد

في خط وسط الاهلي يوجد اكثر
من لاعب ممتاز « انور سلامة »
المعلم الذي يحدد بناء الهجمات وان
عنه في الموسم الماضي اهمامه
بالترقيس ونقل عدواه الى « صوف
عبد الحليم » ، وسيمر حسن «
الذي لم يسعد الاهلي برأيه في
مركز الدفاع المعاون ، و « صلاح
حسن » الذي يلعب اصلا جياحا
اسر وممتاز بقدرته على السديد
من خارج منطقة الجزاء سهوله ،
وعنه انه لا يحول لسرعه من الدفاع
الى الهجوم وهو ما يميز « محمود
رشدي » عنه . اما النجم الجديد
فهو « جمال عبد العظيم » لاعب
الصف الذي انضم للاهلي هيمنا
الموسم و « جمال » يحدد اللعب في
مراكز الوسط والهجوم ، ويظهر من
اسرع اللاعبين في مصر حاليا ، ويمار
بالحكمة في المراوغة والرشيقة في
الحكم في الكرة والدقة في التصويب
والايمان في لعبة خذ وهات . . وهو
بهذا يكمل خط وسط ومهجوم
الاهلي .

عودة الكابتن !!

اكمل صوف خط الظهر
مودة « هاني » احسن الظهراء كظمه ،
والذي احسن في الموسم الماضي
وفي الدوري المحصول . . عاد كاشي
الاهلي بعد شفائه من الإصابة . وبعد



محمود رشدي ، يمتاز ببقوته
على الخصوم من الناحية
الهجومية وسرعته في
ما يجعله مقلوبا في خط وسط
الاهلي

ان تلمح عظمه كمنزله رياضي بالجامعة
العربية لنهض مشكله الرئيسية . .
و « مصطفى عده » الذي
بعد ان توقف فترة طويلة عن التدريب
و « جمال » حسن حمدي « است
لاعي مصر مستوى وارتفاعهم اخلافا
الى جانب « سيمر حسن »
و « شريف مذكور » وان كانت قائمه
الاهلي قد خلت من اسمه لاصحابه
بانزلاق عمرو « عبد السمح »
النشء وظهر فريق تحت 18 سنة .

الناس المعجزة .

والاهلي يملك احسن حارس مرمى
في مصر . . الحارس الذي لم يصل
الى مستوى الحالي حارس احمر

عبد العزيز عبد السافي - زهور .



عبد العزيز عبد السافي - زهور .

و « ثل سيمه . . انه « اكرام »
حارس الفريق القومي للدائمين ،
الذي يمتاز بطوله الفارع وعرويه
احسن وسرع الحركه وحسن
التوقيت وحراه الطبع . وهناك
« مصام » الذي لا يزال يحفظ
مساواه . .

ممكّن .. ممكّن !!

والاهلي يملك ايضا احسن
مساوى من الاخطا بالمقارنه بالفريق
الاحرى كلها ، ولذا فهو لن يشمر
بى نقص في حاله غياب لاعب او
اكثر لاي سبب من الاسباب ، كمن
انه يملك ، اوفى واكبر جمهور كره
في مصر . . ولهذا يقول : ان الاهلي
سينافس على الصدارة هذا الموسم
مع المحلة والاحسان والزمالك . .



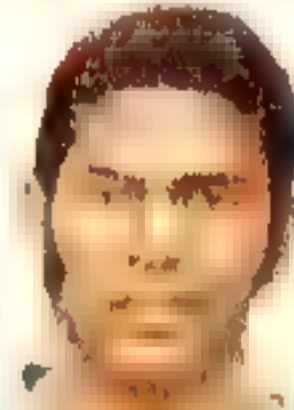
الشبابية الحمد



النور السلاحي

.. انهم لا عاد في
كافور السريعة انظروا
بني يمشون بهد زمامه
فهيود ليلانية الصبر
مجدها ..

جمال عبد الناصر
نجم الاعلى الجديد
وباروكه خلال هبذا
الموسم .. لقد انتقل الى
الارض من السماء ...



مصطفى يوسف
نفسى وعاد الى
ممنوع .. لو تعلق من
محاولة لرحمته
الجمهورية بالقرص
فسيكون النجم اللاحق

عمر صبح

لم تفتح الفرحة
لمعطر ما كان بعد
هوية من كسوف في
الزمن على فرحة
ذهبية لو صب النور
السريعة دون تعقد ..



الكراخ

احسن حارس مرعى في مصر حاليا ، مرونة وقوة وحسن توقيت



عبد العظيم

ابرع الجميع ، الذين
اله وحد يساوي نصف
لربق الاعلى ..

عادر الأمير الصغير كوكبه الذي لا يزله عن
حجم بيت من البسوت بعد أن ودع زهره
الوحيدة . وسئل بين الكواكب المجسورة .
وقابل رجل الأعمال الأهم بحساباته والجغرافى
المشغول بكتابة مؤلفات ضخمة ، وأحيرا وصل
الى الأرض ونزل فى صحراء موحشة ..

مختار عالمی سلامت ڈیویزی

(الثعلب)

ومشي الأمير -
طويلا حتى صادف حديقه بها
الاف من الورد ، كلها منسجه
زهريه انشئ كانت اروعها انها
الوحدة في الكون . فقال في
نفسه : كنت احسب نفسي
غنيا بامتلاكى زهره فريده
مادا هي واحده من ازهار
كثيره عاديه . فهذه الزهره
والراكين التسلاية التي لا
تجاوز ركبتى لا تحمل شي
اميرا حطيرا . ثم رقد على
الحشائش وبكى .

وعندئذ جاءه نعلب وحبيبه
فقال له الأمير : من أنت ؟
قال : أنا نعلب .

قال الامير : هيا نلعب معاً

دنى حزين . اجاب الثعلب
 لا اليم احدا ، فليس
 الحيوانات الليفة . ولكن قل
 : ان امت ا قال
 الامر : من كوكب بميت .
 سأل الثعلب : هل
 صناد الناس انعام هناك
 في كوكك ا قال : لا .

اصطاد الدجاج والناس
بعضدوني ، والدجاج ينه
بعضه بعضا ، وكذلك الناس
فلابد لي من ان امل واضحر

اليفنا لصرت سعيدا ٦

فقال الأمير : كان بودى أن
اتخذك صديقا وألفك ، غير
أن على أن اذهب واستطلع
أحوال الأرض ، فتهد
النمل مرة أخرى وسكب
برحه ، ثم سأل الأمير :

بعد طلبك حبس في
 فلماذا ؟ فقص عليه الامر
 قصة زهرته ، والحديقة التي
 رآها مليئة بالآلاف الزهورات
 مثل زهرته ، وكيف أحزنه
 ان زهرته ليست فريدة في
 نوعها .

وقال الثعلبي: أنت مخطيء
فزهرك غريدة بين الزهور
مادمت أنت الذي أعجب

بها ، وسقيتها ، وصننتها
نظاء زجاجي وحفظتها من
الحشرات الصارة ، وما دمت
قد اعمت في رعايتها وقا
طويلا فان رهرتك قسيس
اصبحت شئنا معها فريدا ،
وستظل دائما مسئولنا .

فسر الأمير الصغير بكلام
الثعلب وقال له : أنت ثعلب
حكيم ، فأوضحني .

مقال الشعب : سأقول لك شيئاً بسيطاً لكنه مهم للغاية واحفظه ولا تنساه : لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه.



أما الصيون فلا تدرك جوهر
الأشياء .

(عامل السكة الحديد)

ومضى الأمير الصغير في
طريقه فرأى عاملا من عمال
السكة الحديدية يتولى إعطاء
الإشارات للقطارات . فحياء
وحادثه ، وسنما هسو واقف
معه مر قطار سريع ، له دوى
كالصواعق ، وملء بالمسافرين
فقال الأمير : أنهم متعجلون ،
فماذا يطلبون يا ترى ؟ فرد
العامل : سائق القطار نفسه
لا يدري . ومر قطار أحمر

أمام ، وهدت آخر قطرة من
الماء . فنصحني الأمير أن نسير
معا نبحث عن بشر . وأنشاء
سيرنا قال : ما أجمل الصحراء
لا يرى الإنسان فيها شيئا
ولا يسمع شيئا ، غير أنه
شعر أن شيئا يتغير

ما جعل الصحراء حبيبة ؟ انه
شعورنا بأنها تحمي بشرا في
ناحية من أحيائها . وسر جمال
أى شيء هو أمر خفى لا تراه
الصيون .
ثم غلب العاص على الأمير ،

خمسـة الاف وردة ولا يجدون
فيها ما يطلبون ، مع أن ما
يطلبونه قد يكون في وردة أو
في قليل من المساء . ثم نهض
والتفت : ألا تفي بوعدك ؟ قلت
أى وعد ؟

قال : أن ترسم كمامة
لحروفي حتى لا يأكل زهرتى .
ثم رسم كمامة له .
في جيبه ، ثم قال : أتفهم
أن غدا يكون قد مر عام كامل
على نزولي الأرض ؟ لقد هبطت
قريبا من هذا المكان . والآن
عليك أن تتصرف لاصلاح
طائرتك ، أما أنا فمستأقفي



رسم : بهجت عثمان

هنا وانتظر مساء غد .
وعندما عدت اليه في اليوم
التالي لمحته جالسا فوق حدار
وهو يقول لشيء لا أراه :
انتظرنى عند المكان الذى
القينا فيه ، وسأكون عندك
هذه الليلة وسكت قليلا ثم قال
أرجو أن يكون سمكك سريع
المفعول ، والا أعانى الألم طويلا
. . والفت عند أسفل الجدار
وونست مذعورا . فقد رأيت
عنده تعبانا هو الذى كان الأمير
الصغير يحادثه . وأخرجت
مسمى لاصه . غير أن التعبان
أحسن إلى واحمى في الرمل
ونزل إلى الأمير الصغير
وسألنى : هل أصابحت
طائرتك ؟ قلت : نعم ولكن
ما هذا الذى رأيت ؟ هل كنت
تحادث التعبان ؟ فلم يجب

فحمته بين ذراعى ومضيت في
السير شاعرا بأنى أحصل
كزا معصا للخطر . وكذا
انظر في ضوء القمر إلى جيبته
الشاحب ، وعينية المغمفتين
وحصلا شمره الأشقر يداعبها
السيم ، وأقول في نفسى أن
أجمل ما في هذا الأمير الصغير
هو إخلاصه لزهرته .

وعند ضوع العجرجرت على
بشر . فخرجت فرحا شديدا :
وايمط الأمير . وجعلت
شرب حتى أرغبتا . ثم
جلينا عند البئر نحدث ،
فقال الأمير : أن الناس في
كوكبك هذا غريبون حقا :
يخشون في القضاة السريعة
دون أن يدروا ما يريدون ،
وهم في حركة دائمة ويدورون
في حبه حول أنفسهم
عندهم في الحديقة الواحدة

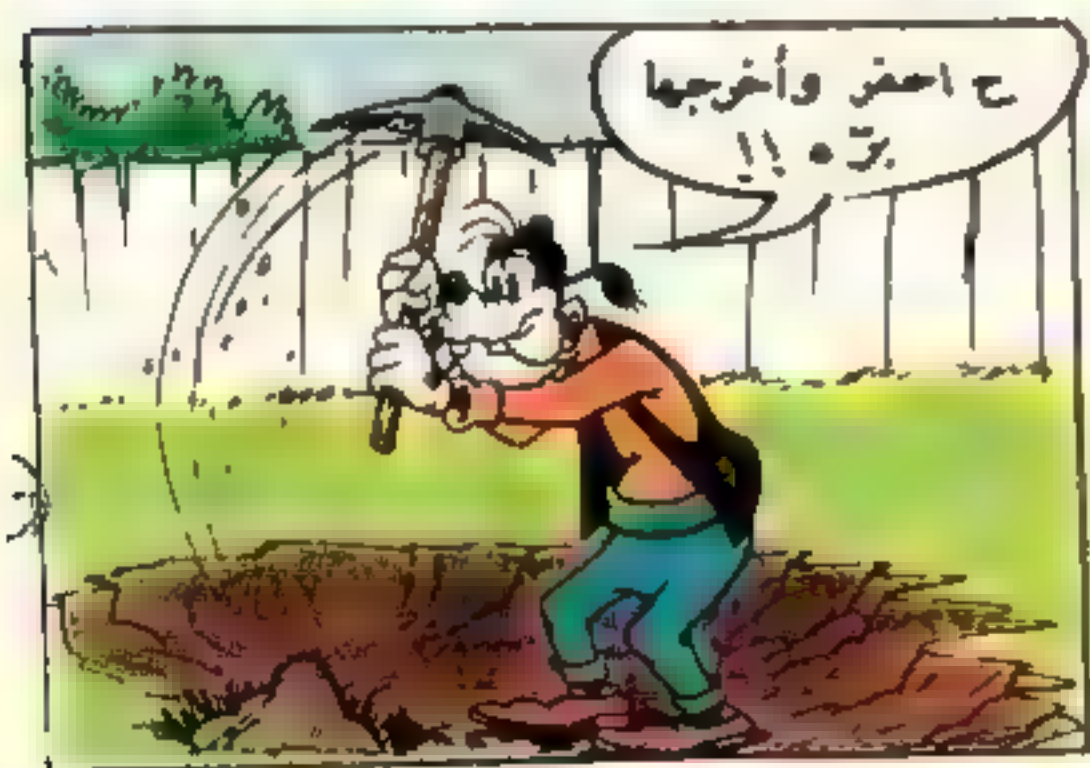
سريع وله دوى في اتجاه
عكس القطار الأول . فقال
الأمير الصغير : هل عباد
ركاب انطسار الأول من
رحلتهم ؟ قال العامل : لا ،
هؤلاء أناس غيرهم . سأل
الأمير : ألم يكونوا راضين
حيث كانوا ؟ قال العامل : وهل
يرضى المرء عن بلد يكون فيه ؟
وسأل الأمير عما يصنعون
داخل القطار . فأجاب : أنهم
ينامون أو يشاءون . فإن
كان هناك من يتفزع من
النافذة على ما في الخارج فهم
الأطفال . قال الأمير : يبدو
أن الأطفال وحدهم هم الذين
يدرون ما يصنعون .

(وداع الأمير الصغير)

كان قد مضى على حادث
طائرتى في الصحراء ثمانية

حَقَام البِنَادِيقِ !



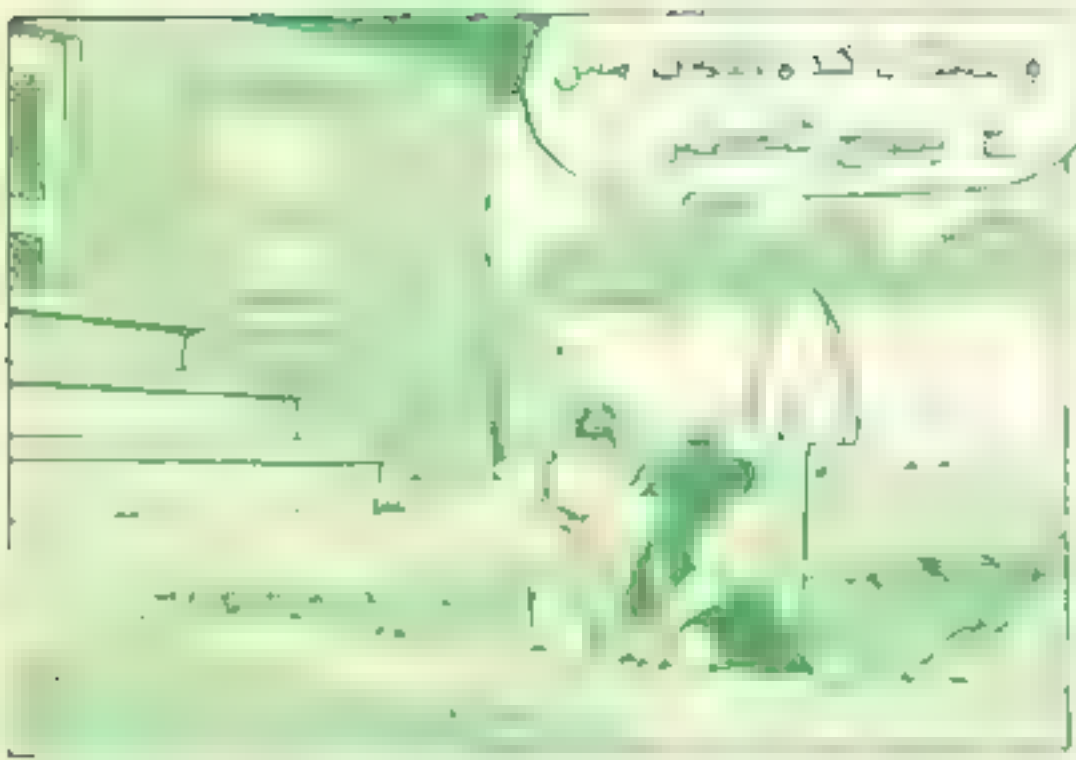


ويعبر
ماء

آه. ذي صحبة صحبة لشكر
متر مكرح اقدر اخرج
من مكانها



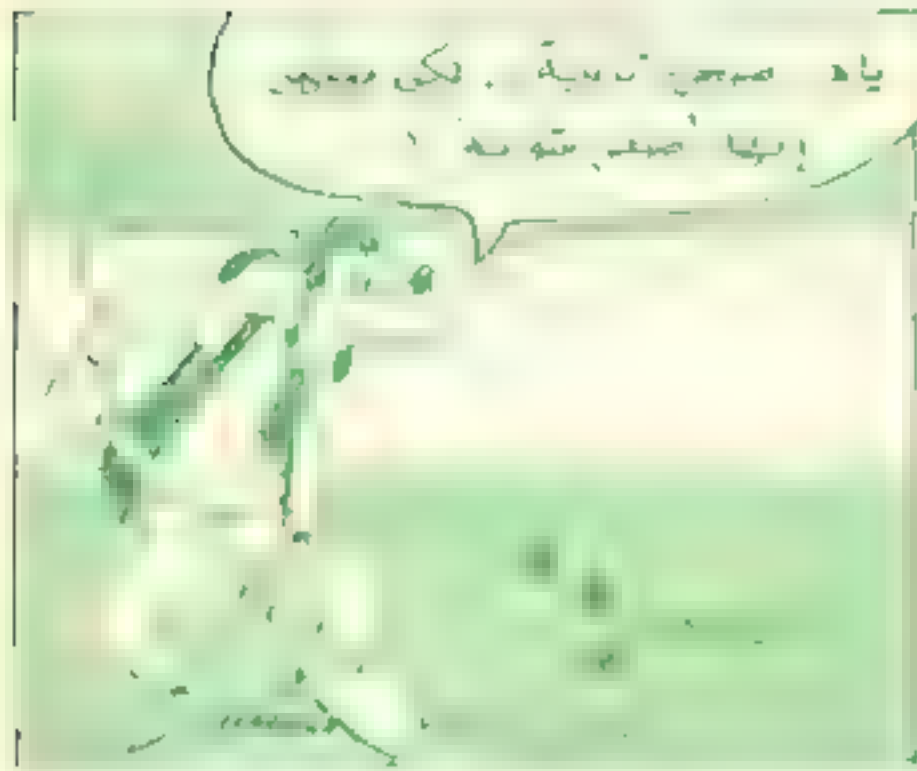
و... كانه...
... ..



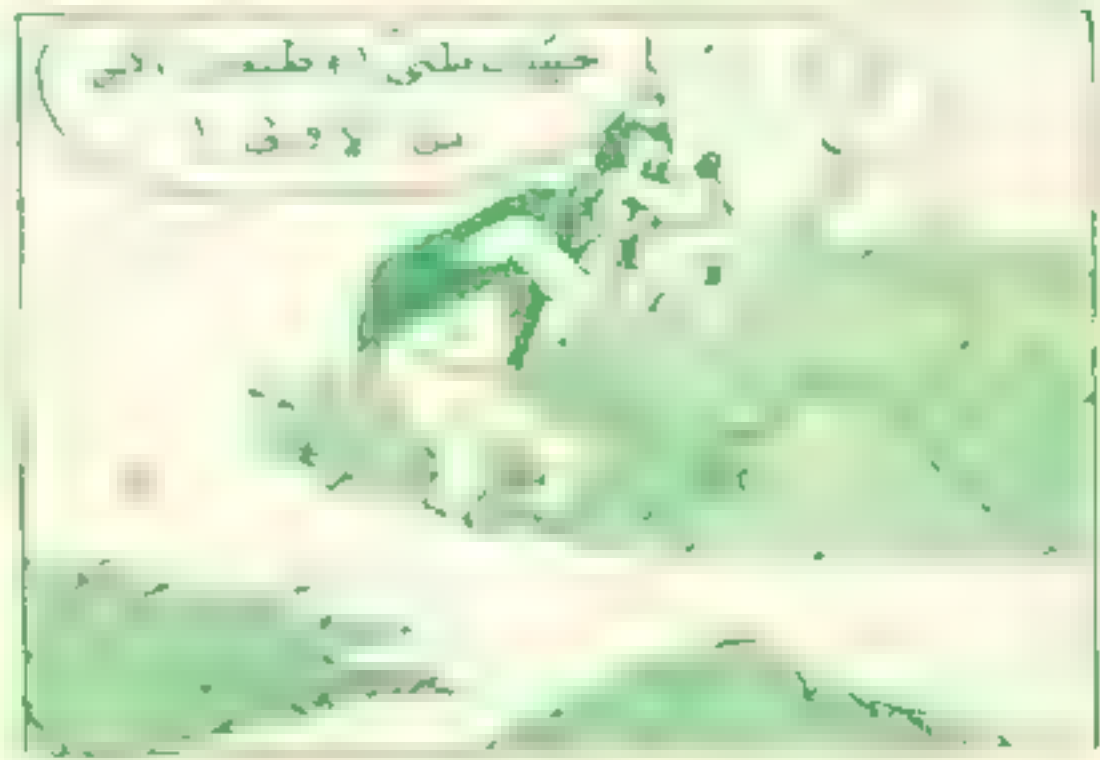
اسي حكاية العطر ذي و حصر حب
شويه عن مكان الصخرة !!



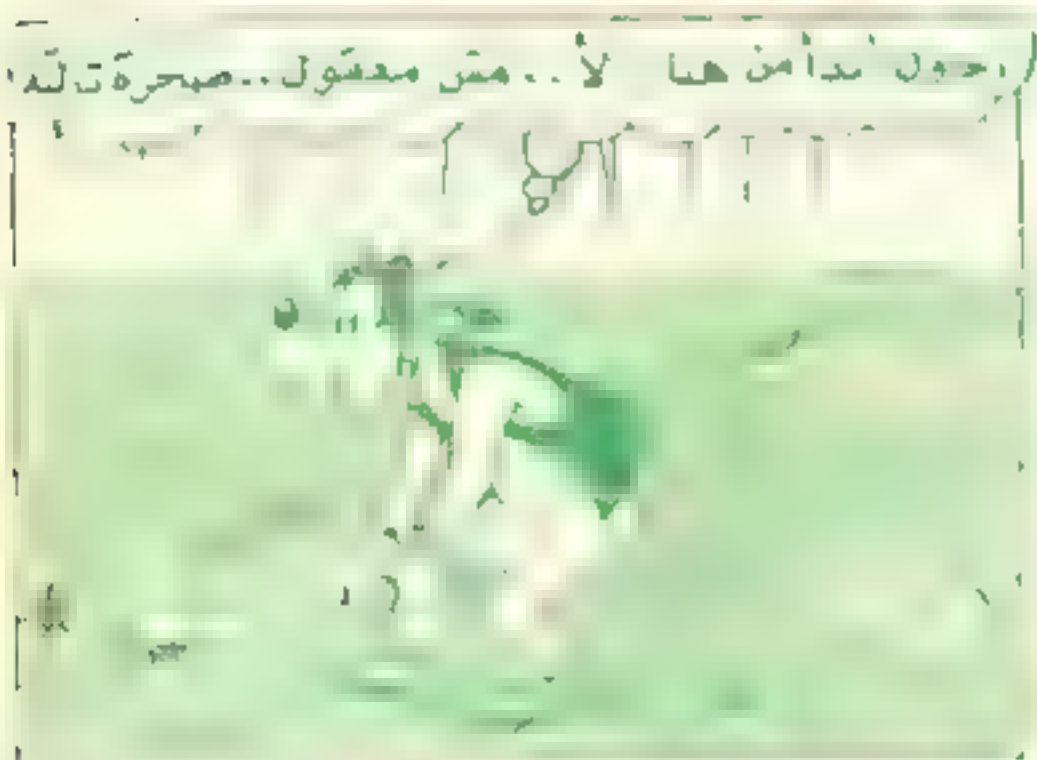
يا... صبح...
... ..



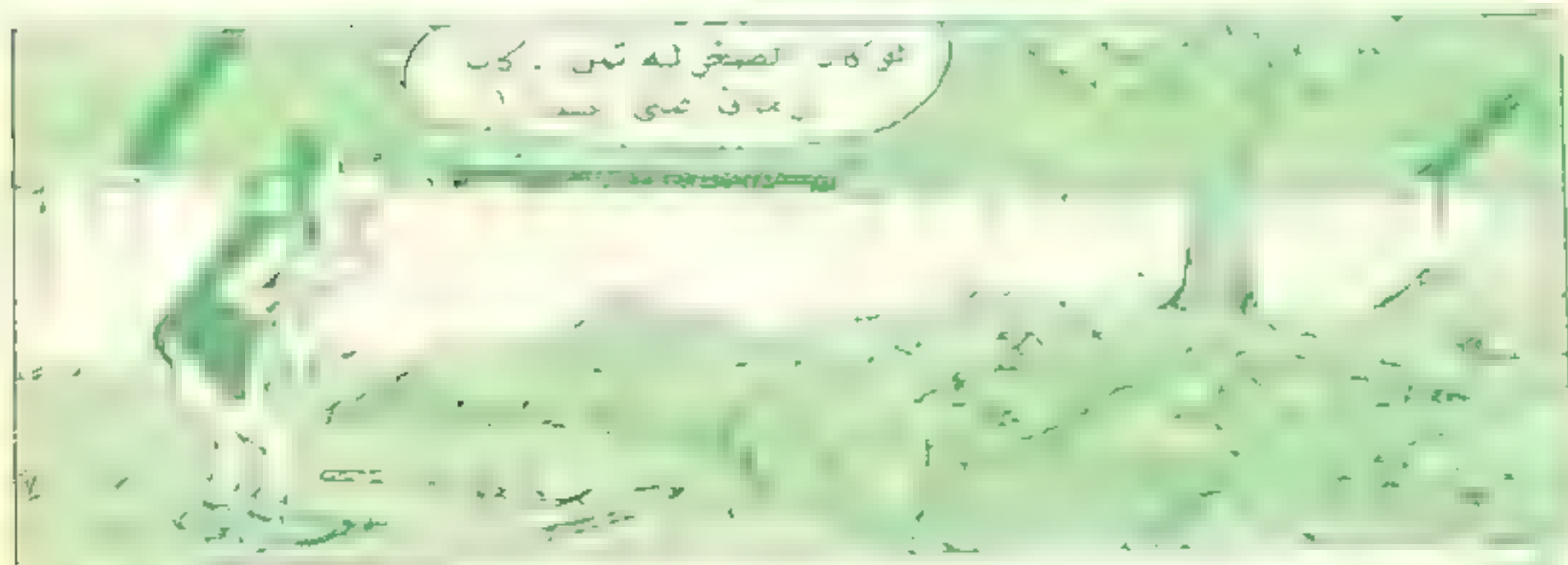
حيث...
... ..



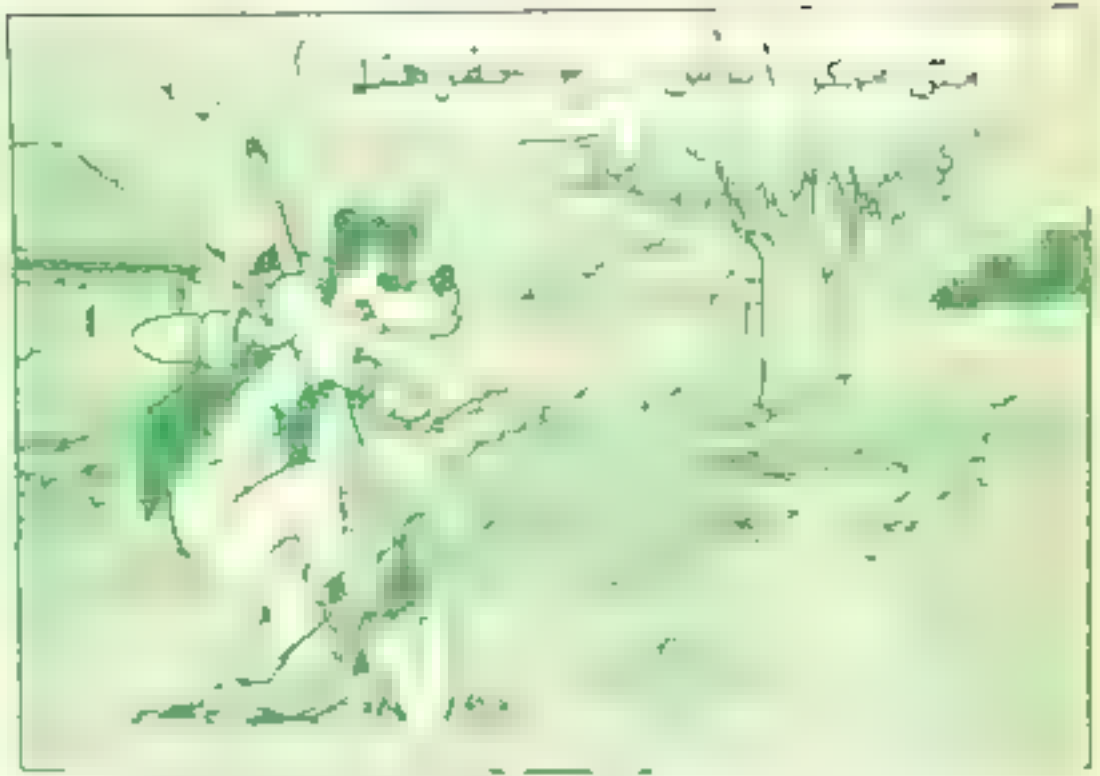
... ..
... ..



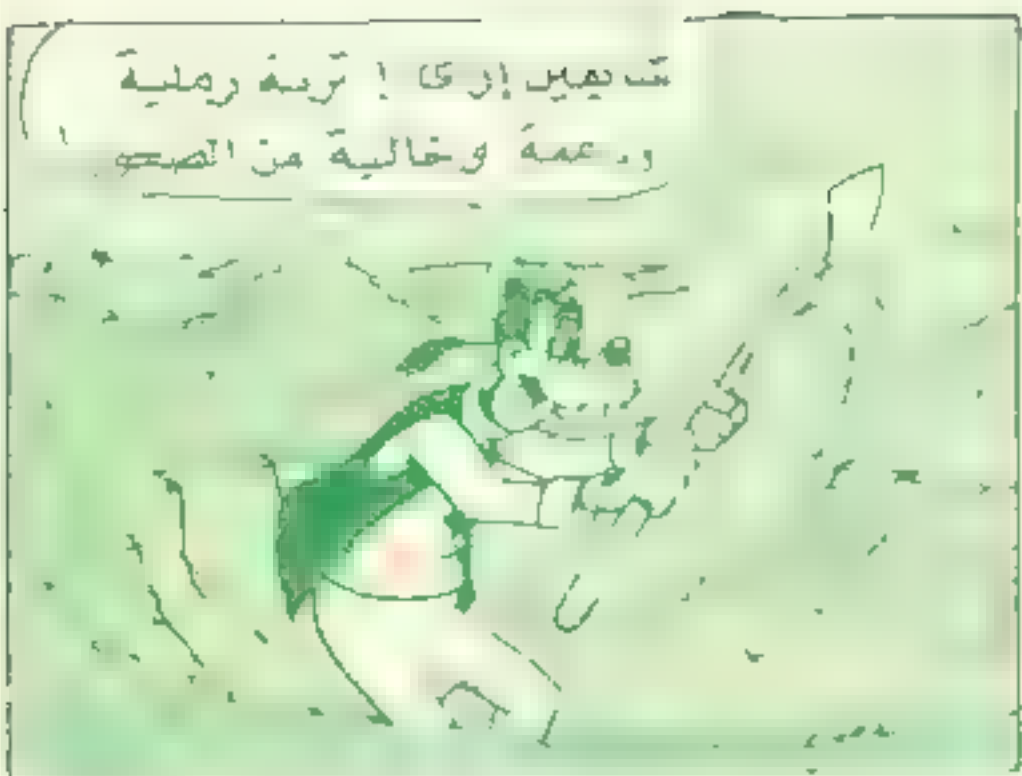
... ..
... ..



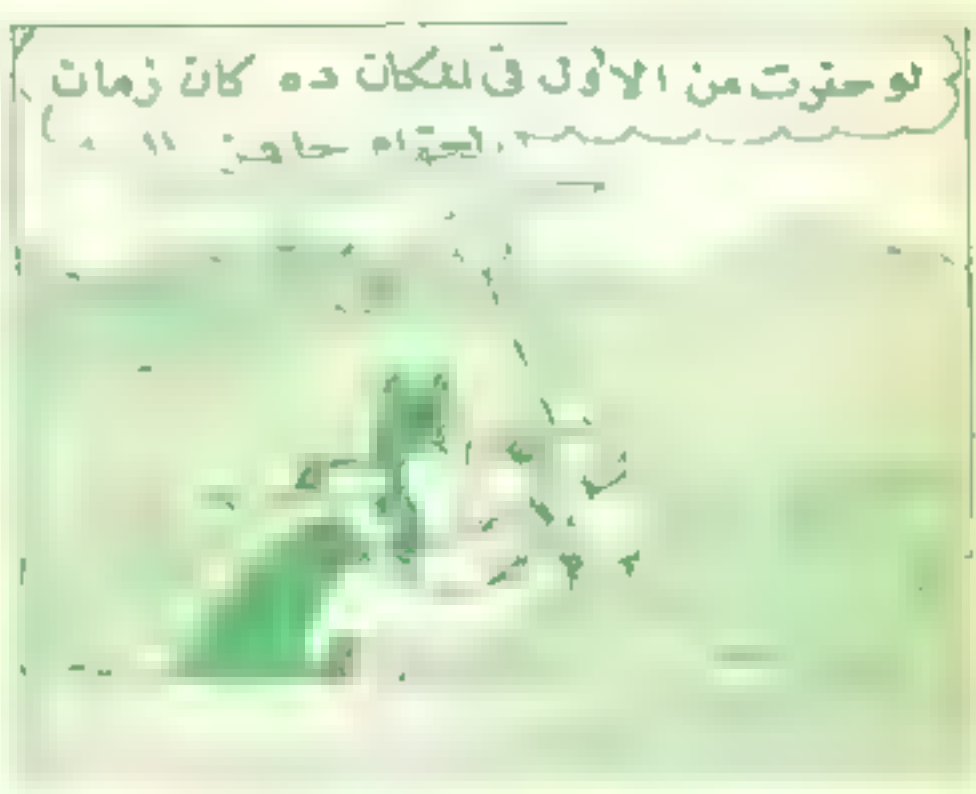
متر سكر اناس - حفرة



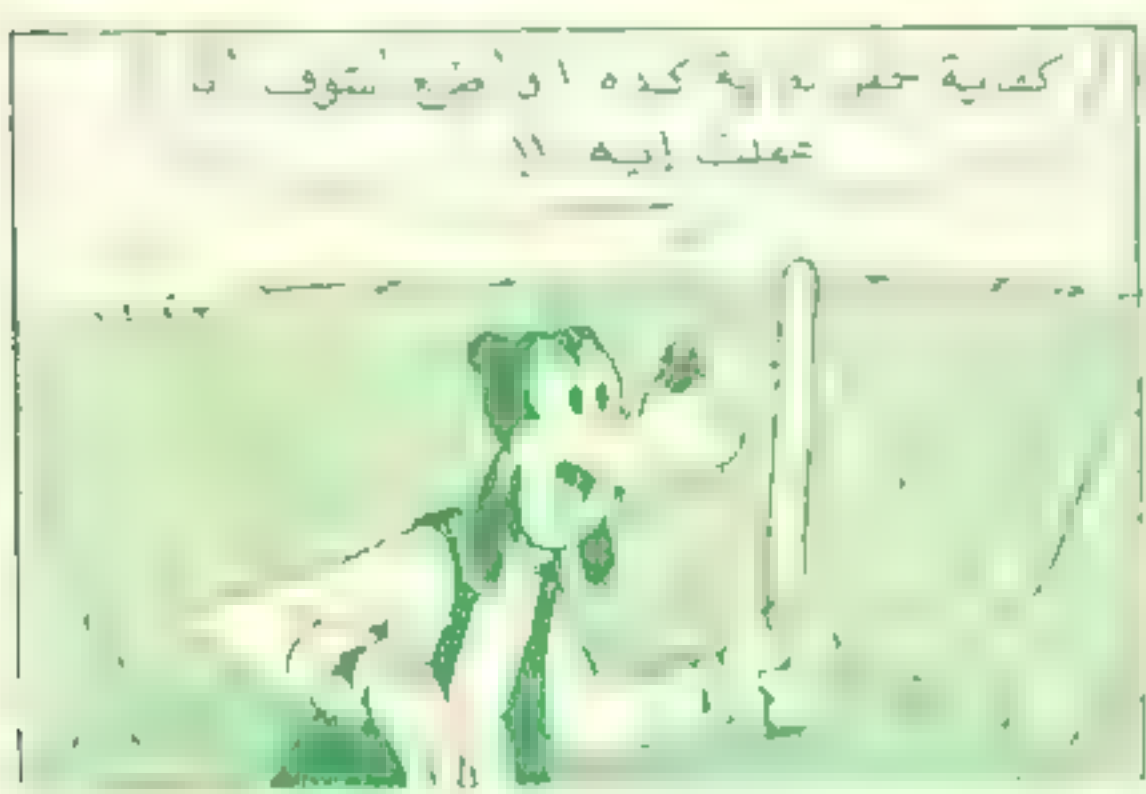
تدبير اركا ! ترمه رملية
ورعمة وخالية من الصحو



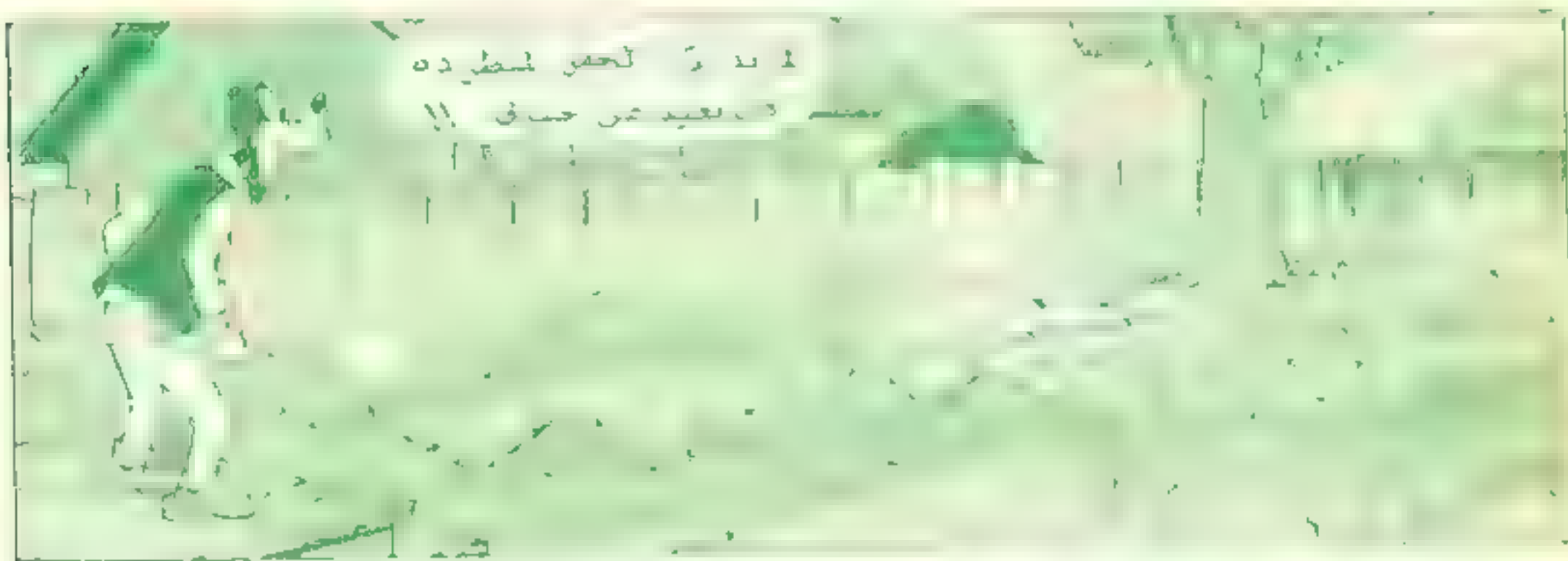
لوحثوت من الاول في المكان ده كان زمان
الاجزاء حاضرين



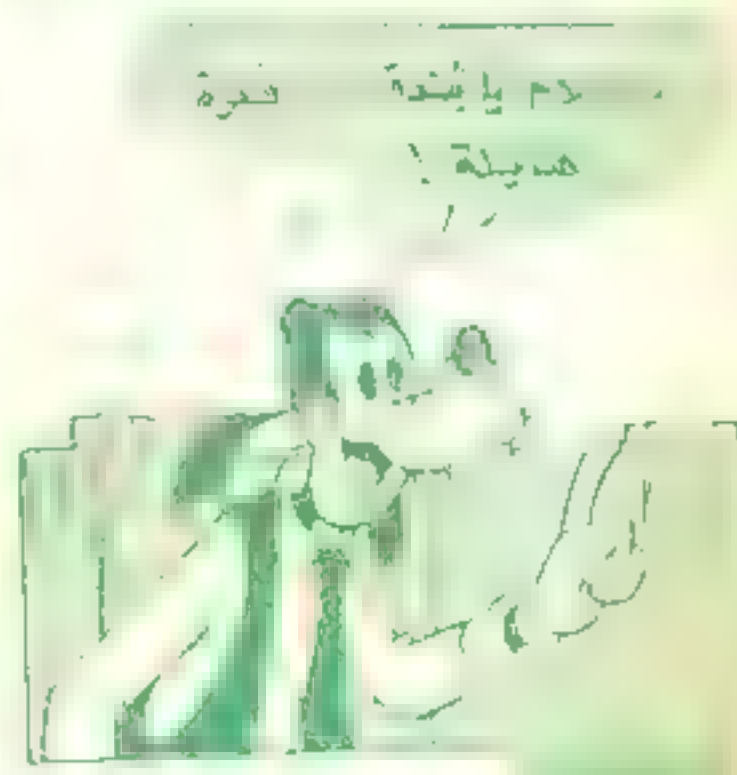
كافية حمدة كده او اضع استوف
عملت ايه !!



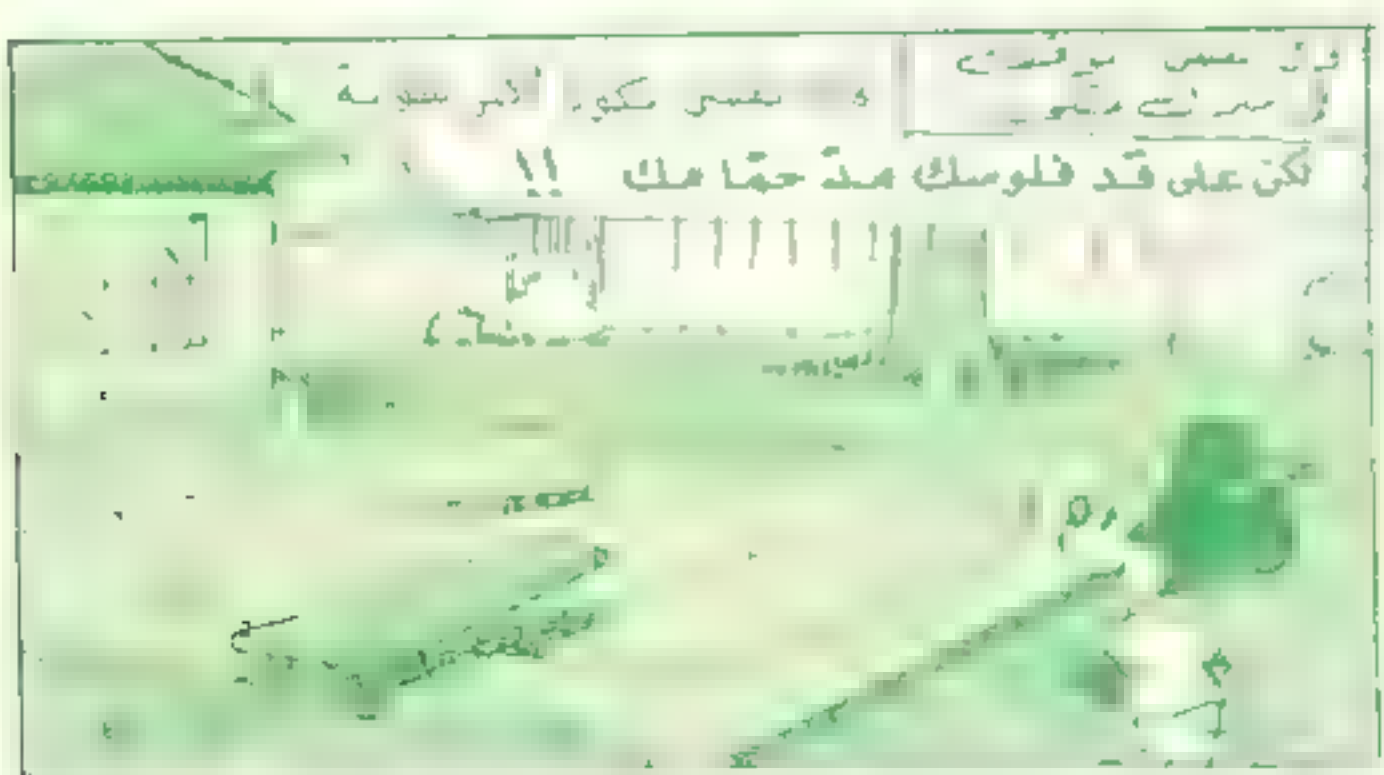
البحر لسطر ده
ممنوع في بعد من حياقي !!

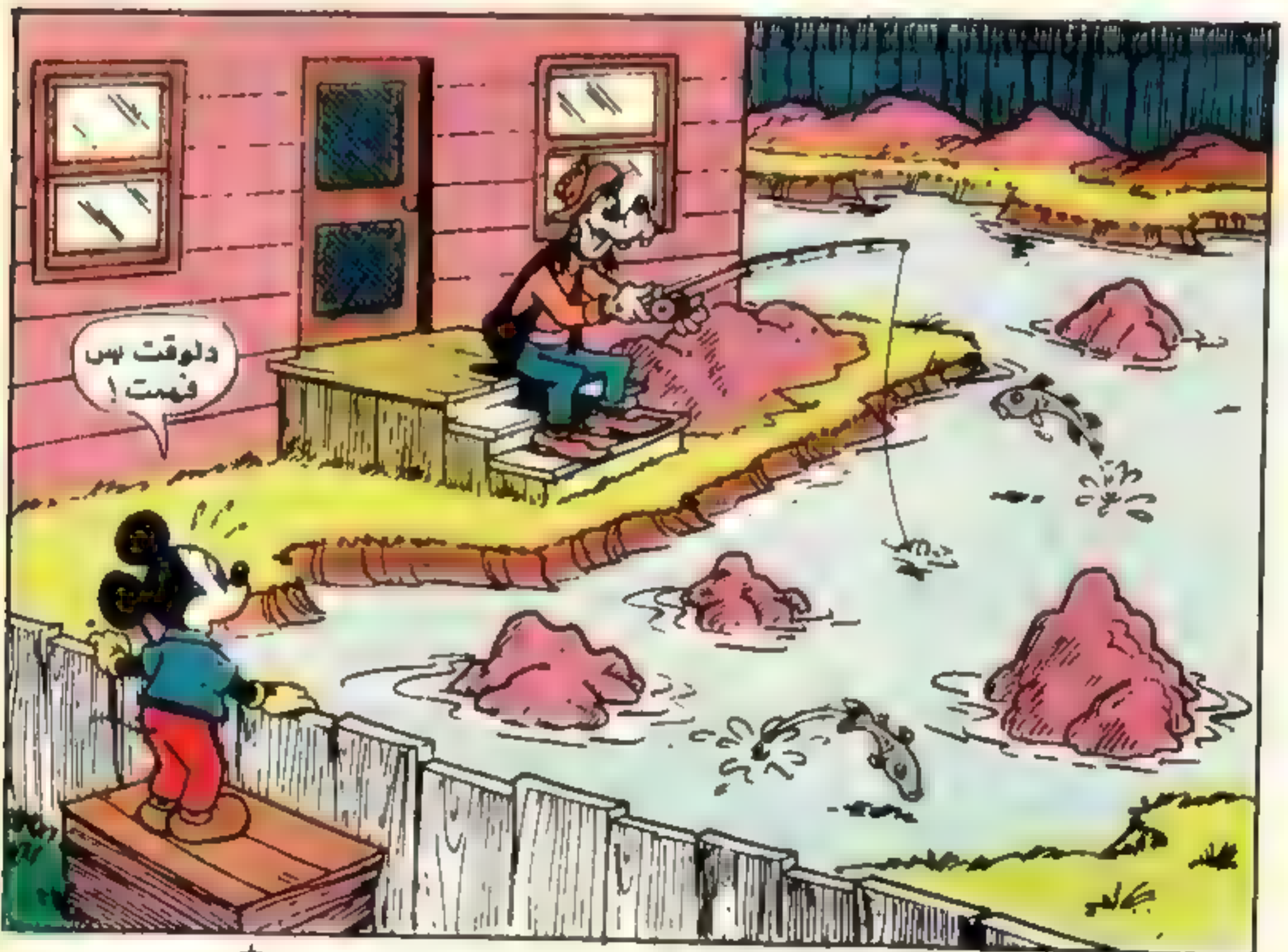


٣٤ يا فتنة
هديلة !



والعشر بوقصص
السرقات مشوية
لكن على قد فلوسك مدة حماك !!





العدد القادم
الهدية العالمية

الأرقام المتحركة!

من ابتكار الموهبة الطاهر

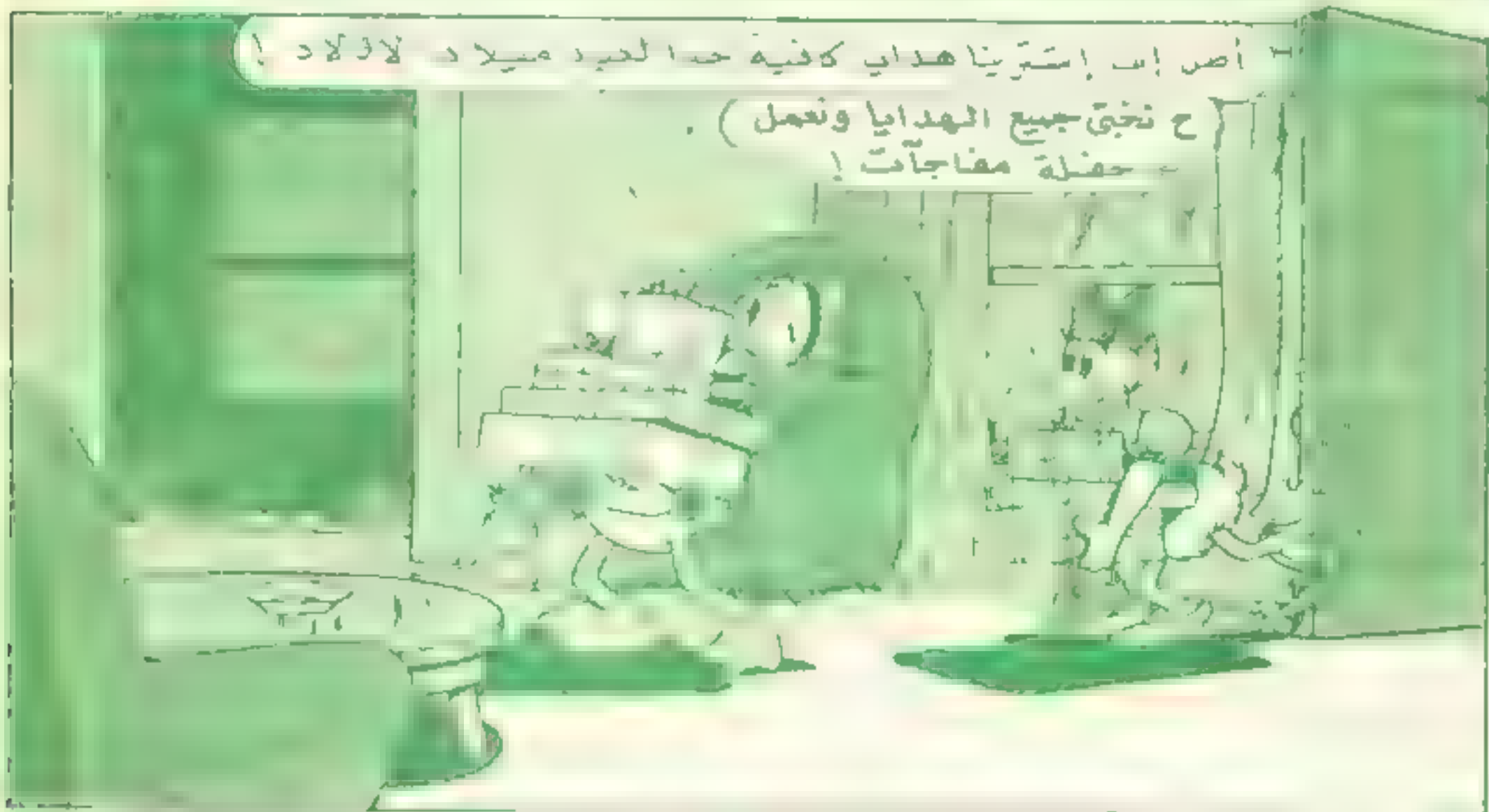


لعبة
متحركة
مسلية

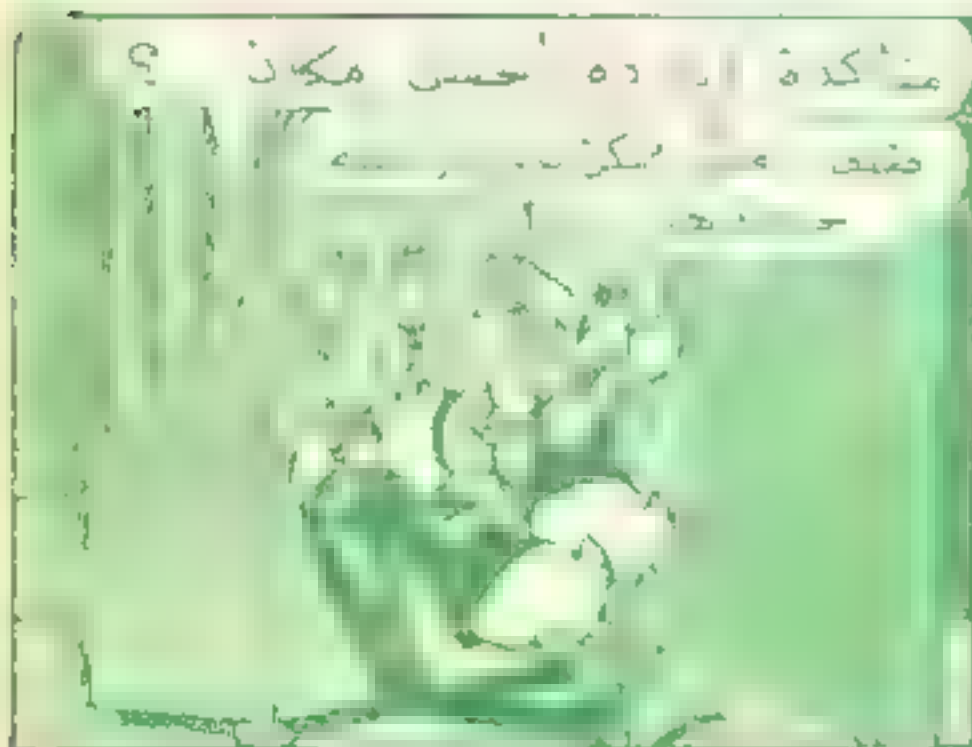
تلعب
بها وحده
أو مع
أصدقائك

حفلة عيد الميلاد!

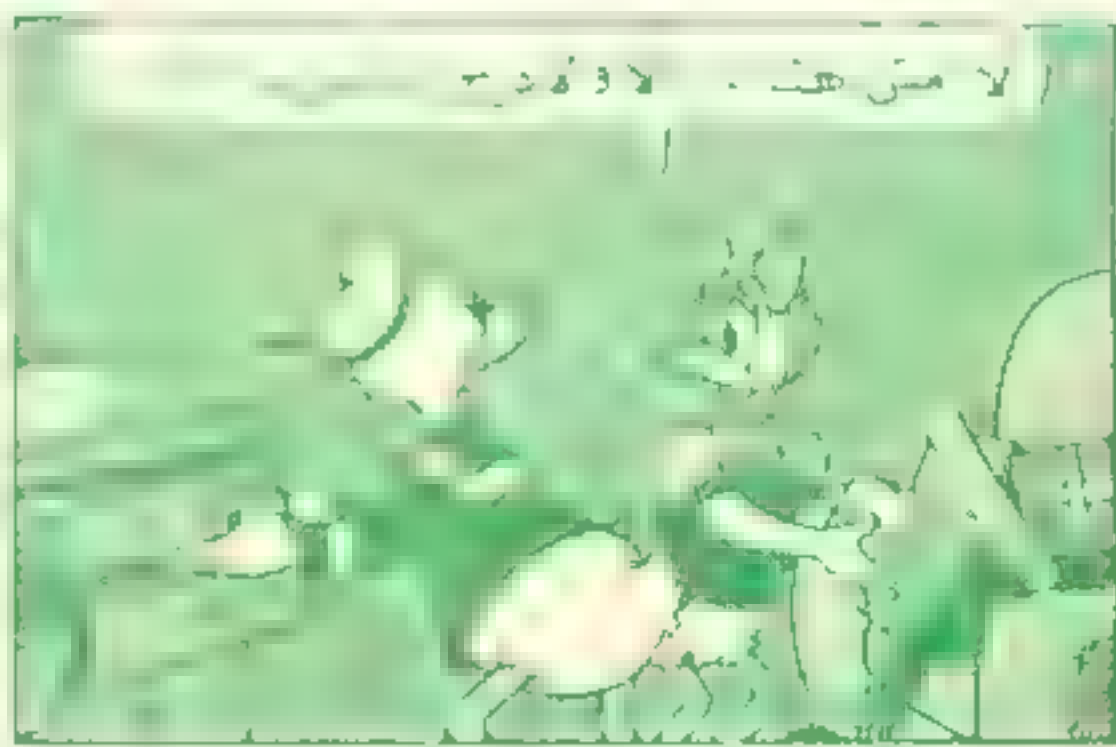
أصدرت استقرينا هدايا كافية جدا العيد ميلاد لالاد !
 (ح نخبى جميع الهدايا ونعمل)
 حفلة مفاجآت !



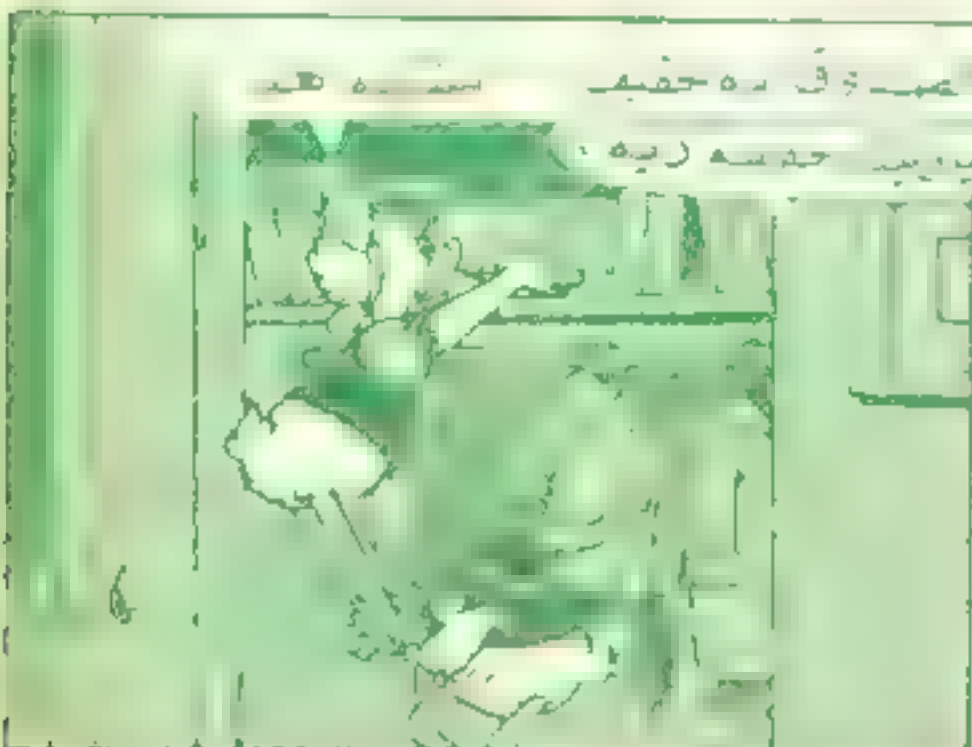
مذاکره در ده احسن مکان
ضد و میگزین



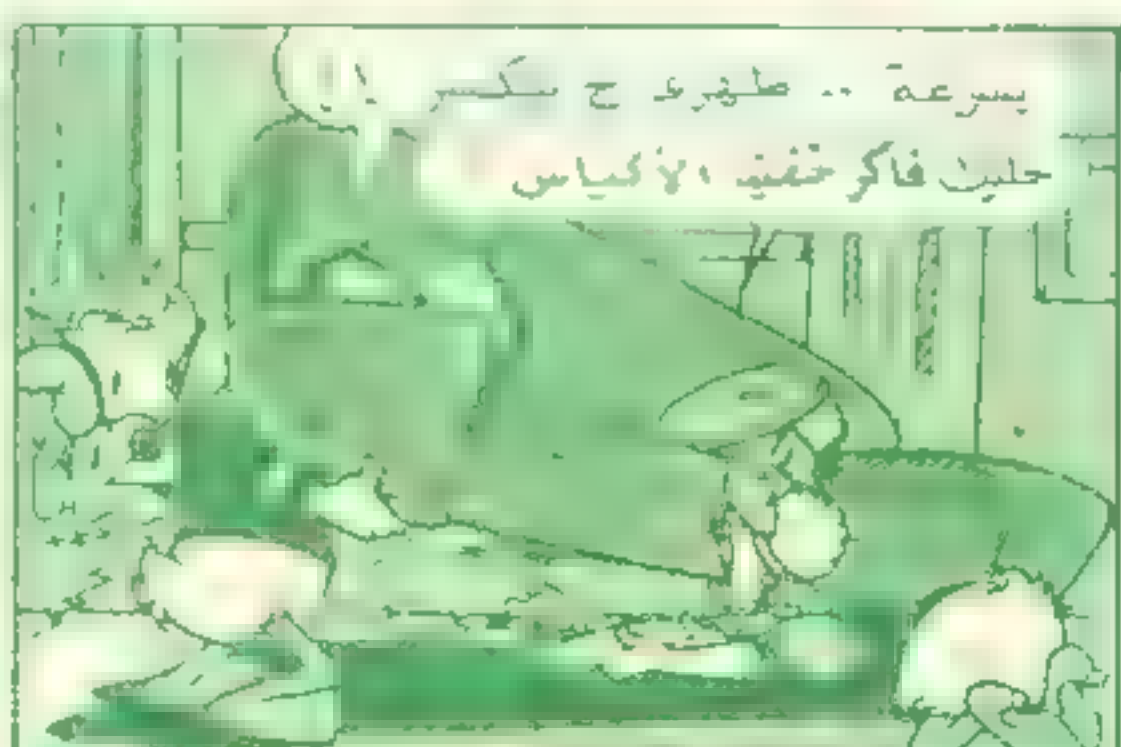
لا من هذا . لا فائدة

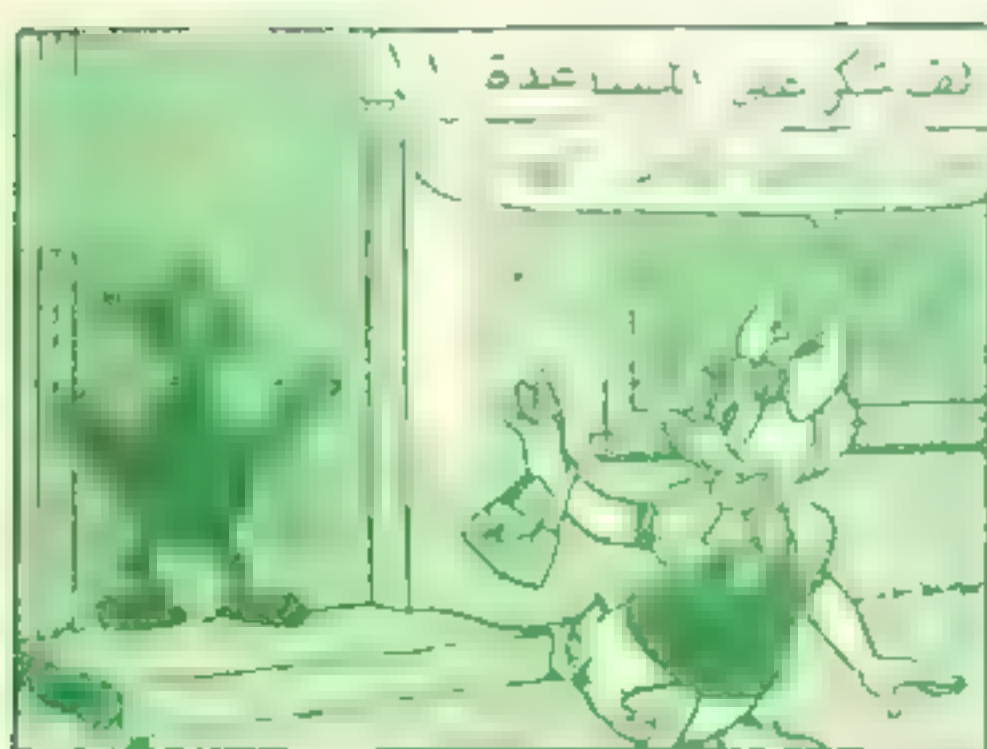


عبدونقار بن حبيب
ابن عبد الله بن حبيب

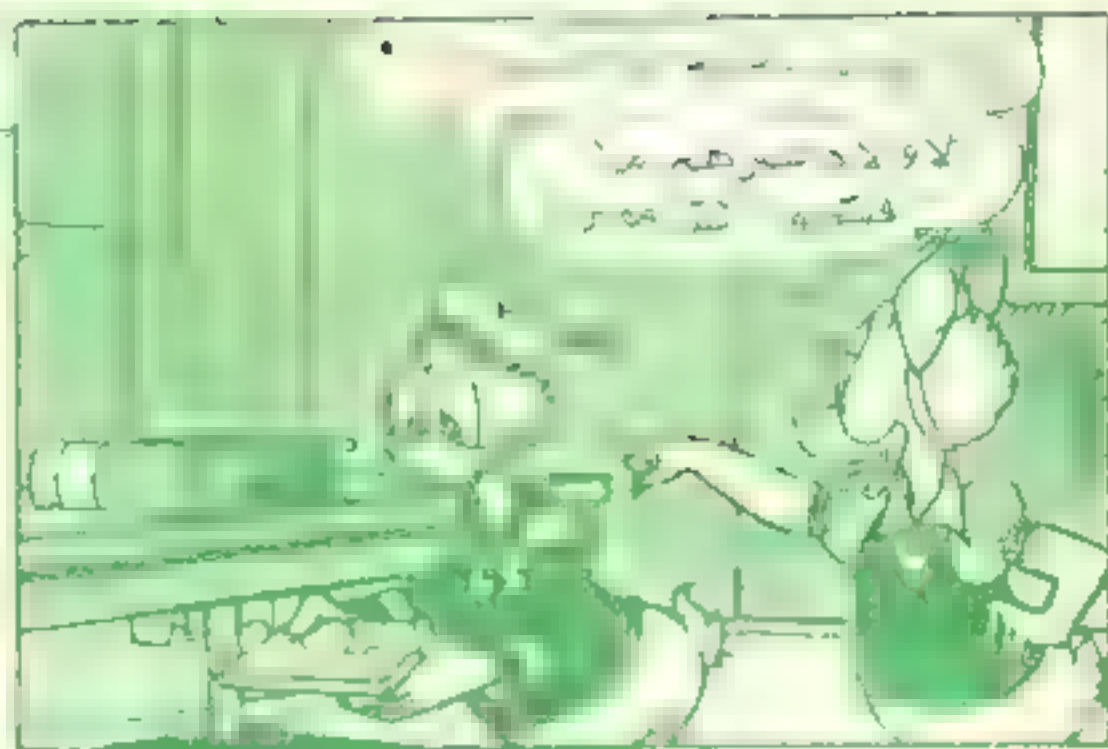


يسرعة .. طهره ح سكر
حليل فاكر خفيف الاكياس

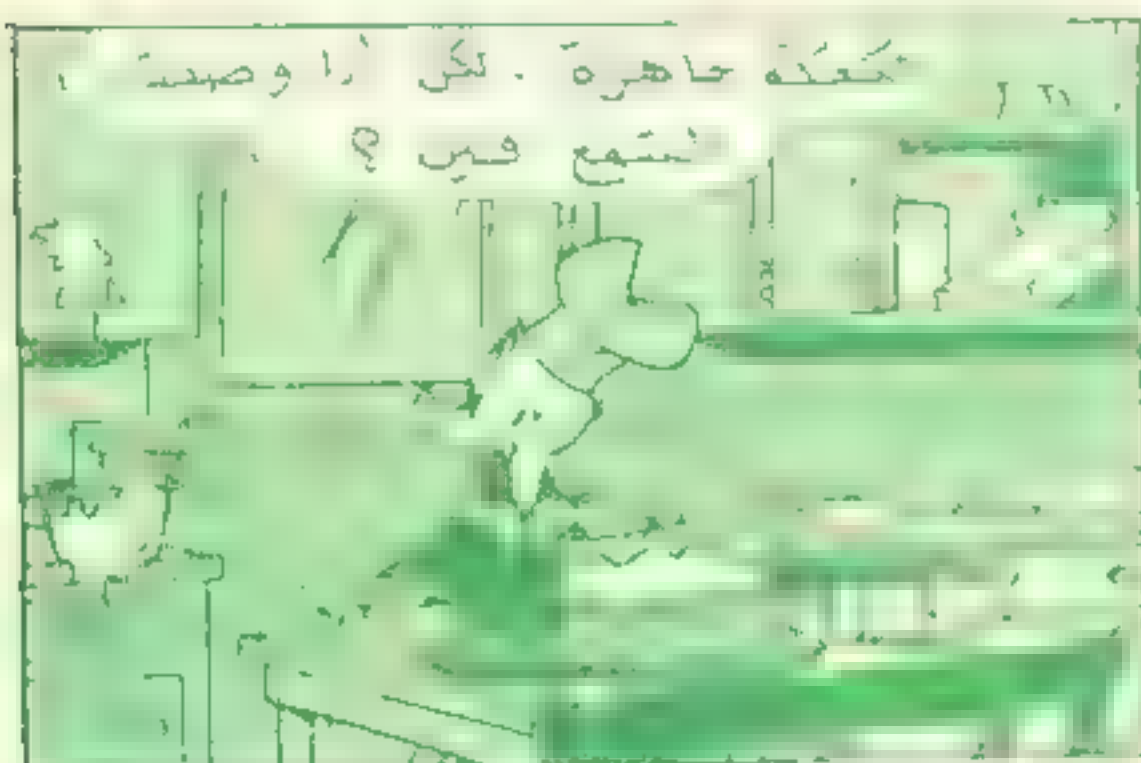




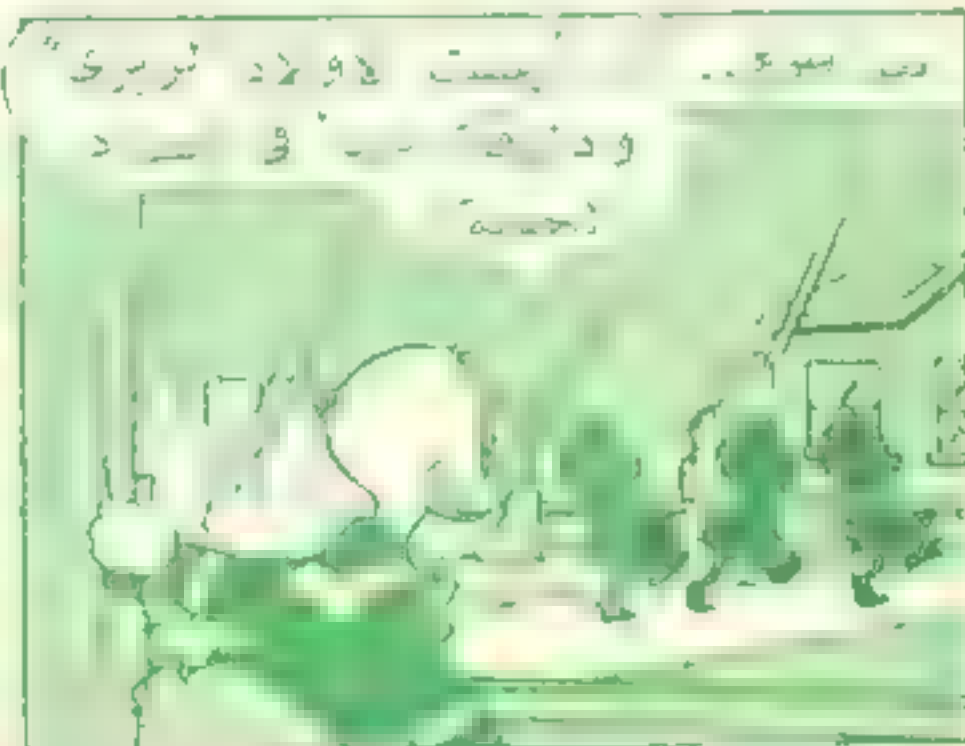
ألف شكر على المساعدة



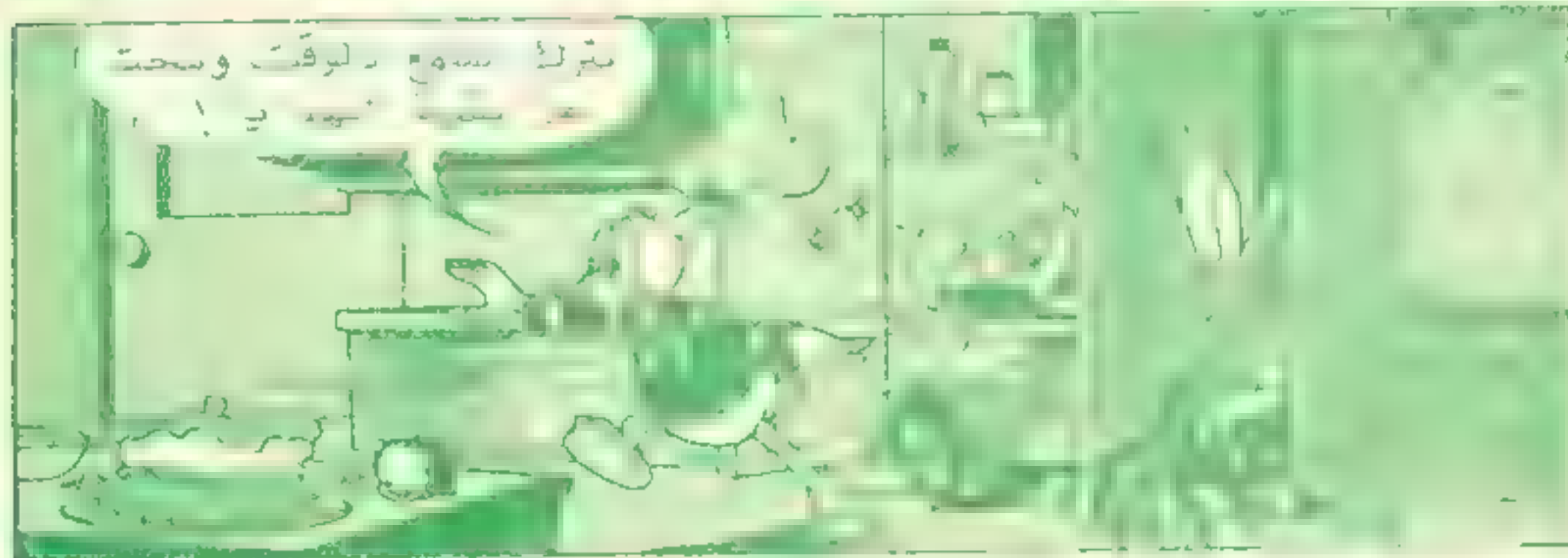
لا والله سرهه برا
فنته شد مهر



تکعنه حاهره . لکن ارا وصیده
تستمع فین ؟



بست لا والله تربری
ودنه شد به در
نحسبه



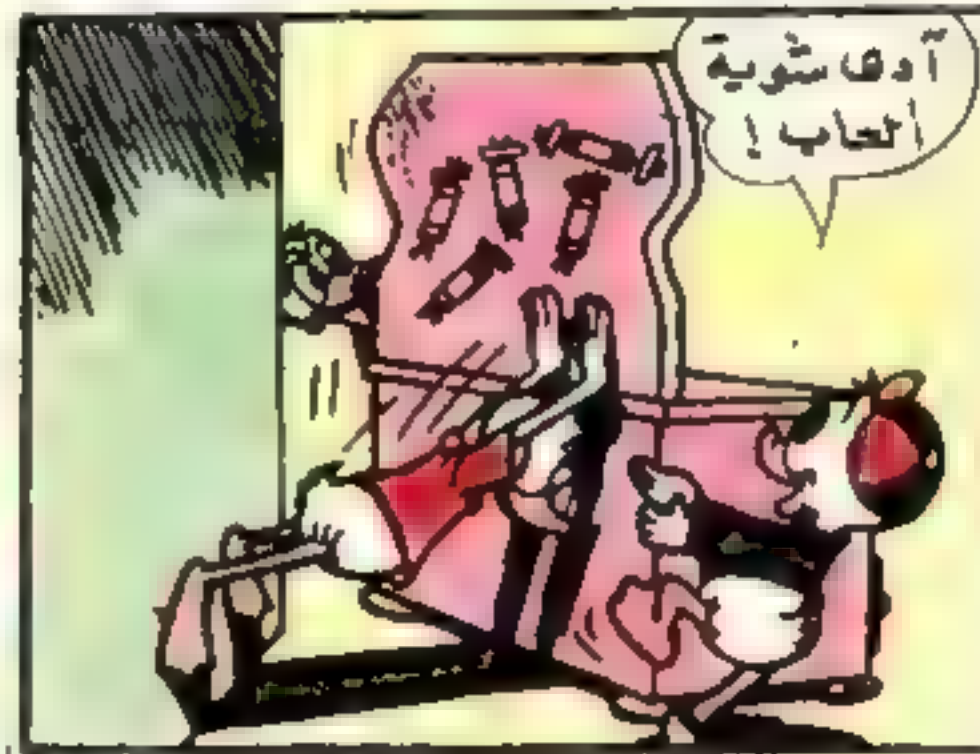
بترک سمع رلوقت وسحت
بترک سمع رلوقت وسحت



بترک سمع رلوقت وسحت
بترک سمع رلوقت وسحت



مشهد که او شاحه لا مکن لا کیم ا





من كلام بالغة اليانصيب نضج أن الفد هو ١٥ أغسطس ، وشبابة أدبي أنه في الأسبوعية منذ اسبوع بينما نتيجة العالط وهي نتيجة يومية تاريخها يشير إلى ١٥ أغسطس وهذا دليل على كذب شبابة ، وعلى وجوده يوم السرفة لأنه هو الذي يتولى إزعج اوراق النتيجة بنفسه لأنه يقيم بمفرده .



اليوم نجوم الكرة



صديق القاري
نجوم الكرة هم اقرب النجوم الى مجي
الرياضة . وخلال الموسم الماضي حرصت ميكي
على ان تقدم لك اسبوعيا لوحة ملونة كبيرة
لتجملك المفضل ، ولتحفيا شاملا يقدم لك كل
ما تريد ان تعرفه عن هذا النجم .
ومع بداية هذا الموسم يستعد « ميكي » ان
يقدم لك اليوم الدوري .. ويشتمل الالبوم على
صورة ملونة لادبته من نجوم الكرة ، وفي ظهر كل
صورة معلومات عن هؤلاء النجوم .. ونحن نقدم
لك النجوم دون ترتيب سبق او مقصود ..
عزيزي القاري احتفل بصورة نجوم الكرة
وسوف نقدم لك قريبا هدية « غلاف اليوم
الدوري » من الكرتون الملون لتجمع داخله اليوم
ميكي الرياضي ، ليصبح لديك أرشيف ملون
لا مثيل له عن نجوم الكرة في بلادنا .
وكل دوري وانت طبيب

اللاعب دهب ايات عالمية هادفة للشباب الميكانيكي و الميكانيكي



تطلب من
مكتبات الكيلاني 00972
المرحلة 40
المرحلة 60
المرحلة 80
المرحلة 100
المرحلة 120
المرحلة 140
المرحلة 160
المرحلة 180
المرحلة 200
المرحلة 220
المرحلة 240
المرحلة 260
المرحلة 280
المرحلة 300
المرحلة 320
المرحلة 340
المرحلة 360
المرحلة 380
المرحلة 400
المرحلة 420
المرحلة 440
المرحلة 460
المرحلة 480
المرحلة 500
المرحلة 520
المرحلة 540
المرحلة 560
المرحلة 580
المرحلة 600
المرحلة 620
المرحلة 640
المرحلة 660
المرحلة 680
المرحلة 700
المرحلة 720
المرحلة 740
المرحلة 760
المرحلة 780
المرحلة 800
المرحلة 820
المرحلة 840
المرحلة 860
المرحلة 880
المرحلة 900
المرحلة 920
المرحلة 940
المرحلة 960
المرحلة 980
المرحلة 1000

الأمير المفتخر

على سؤالين ومضى يقول :
سيكون في استطاعتك الآن ان
تعود الى موطنك وانا ايضا
اعود اليوم الى موطني ان
عندي الآن الخروف والكمامة
لم انسم ابتسامة حزينة .
وشعرت انا ايضا بحزن شديد
فرجوته الا يذهب الى موعد
مع الثعبان فأجاب : بل يجب
ان اذهب انه سينقلني بلدغته
الى كوكبي ، الى زهرتي ،
وانت تعلم انها ضسسية
وماذجة وليس لها ما يحبها
من شر هذا العالم غير أربع
شوكات صفار لا تنفع كثيرا .

النهاية

ثم نهض الأمير الصغير وودعني
ومضى الى موعدة وقد مضت
الآن ستة اعوام على لقائي
مع الأمير الصغير . وكثيرا
ما اسأل نفسي :
ماذا جرى يا ترى في كوكب
الأمير ؟ هل اكل الخروف
الزهرة ؟ أم أجيب نفسي لا يمكن
ان يكون قد أكلها . فهو يضع
الزهرة تحت غطاء من الزجاج
ويراقب خروفه ، ويسرى

زهرته ثم اقول قد يغفل الأمير
يوما من زهرته او خروفه
فتقع الكارثة .. وقد ينسى في
أحدى الامسيات ان يضع
الغطاء فوقها : وقد يسرح
الخروف في الليل دون ان
يشعر الأمير . واحزن لهذه
الفكرة ، ثم اعود الى سؤال
نفسى : ترى هل اكل الخروف
الزهرة ؟ انه كما تعلمون
سؤال على جانب كبير من
الاهمية .



● محمد السليحي



الاسم : محمد عبدالوهاب
السياحي
الميلاد : ١٩٤٩/١/٢٠
المؤهلات : بكالوريوس
لعبارة
اللغات التي يجيدها :
الانجليزية والالمانية

بداية كروية : لعب لنادي المحلة ابتداء من
١٩٦٢ . واختاره ايفان صوب الفريق في نفس
السنة لالعب بالفريق الاول وكان يومها أصغر لاعب
مصري يمثل ناديه في الدوري العام الا لعب وعمره
١٥ سنة . ساعد دفاع لم ظهر .

هوايات : الملباردو والقراءة ودراسة اللغات

أمنيته : ان يملك العالم

اشياء تضايقه : الفرور . . معارضة المدربين .
الاعتراض على الحكام ، كثرة الكلام في الملعب .

● على أبو عريشة



- نجم الاسماعيل والفريق
القومي ونجم مصر وهدافها
- ظهر لأول مرة كلاعب
مروف في عام ١٩٦٥ عندما
غاب عن الملعب شحنة مهاجم
الاسماعيل في مباراة
الزمالك ، ويومها قدم
مرفضا طيبا وسجل هدف
الفوز .

- اللاعب الوحيد الذي جمع في اللعب مع الاهل
والزمالك امام الفرقة الاجنبية .
- أطلق عليه « على زيوار » لقب فاكهة الملعب
وأطلق عليه الجمهور « أبو رأس ذهب »
- استطاع مع زملائه لاعبي الاسماعيل ان
يحققوا لناديهم مجدا كبيرا بالتزاعهم بطولة الدوري
العام سنة ١٩٦٧ ، ثم كأس الندية افريقيا لكرة
القدم .
- هدف الفريق القومي في دورة لاجوس ثم في
بطولة افريقيا التاسعة التي اقيمت في القاهرة في
شهر مارس الماضي .
- أمنيته ان يكون مدربا ناجحا وهو يستعد
لذلك من الان .

● حسن شحاته



- بدأ حياته الكروية في
كفر الدوار ثم انتقل الى
الى الزمالك عام ١٩٦٧
- تولى الدوري لنادي
الى الكويت في فبراير
١٩٦٨ ثم عاد الى الزمالك
في الموسم الماضي
- شهر أول و تولى من
واقته سلسلة ذهبية تعمل
أية الكرسي .

- مشتهر بانساقه مرسومة على وجهه حتم
عندما يقفب فالانسانة أصبحت طابعا مميزا له
- فاز بلقب أحسن لاعب في آسيا خلال
الدورة الآسيوية التي أقيمت عام ١٩٧٢ .
- فاز بلقب أحسن لاعب في بطولة افريقيا
التي أقيمت في مارس الماضي .
- عدد المباريات الدولية ٢٥ مباراة .
- من رايه ان المنافسة العادة المستمرة هي
التي تطلق الإبطال .
- أمته ان يكون أيضا ضمن المنتخب القومي
الذي يلعب باسم مصر في بطولة افريقيا القادمة
في ليبيا بعد عامين ليمسود مع زملائه بكاس
البطولة .
- غاوى اغالى ام مكنوم وشادية ونجاة ويحب
السيما والفرح
- بنام ست ساعات يوميا .

● بكر



الاسم : أبو بكر حسن
حسن نصر .
اسم الشهرة : بكر
عمره : ٢٥ سنة مواليد
الاسكندرية

- انضم لنادي الاتحاد عام ١٩٦٧ ليلعب في
الدرجة الاولى كجناح ايسر وفي نفس العام انتقل
لمركز الظهير الايسر .

- اول مباراة لعبها ضمن الفريق الاول كانت
فهد نادي الزمالك في الدورة الصيفية عام ١٩٦٨
وفاز فيها الاتحاد .

- لعب دوليا قبل ان يشترك في الدوري العام
لقد صادف ظهوره أثناء توقف الكرة في مصر
بعد ١٩٦٧

اصدقاؤه : لاعبو الاتحاد، أسامة الاسماعيل
« زيزو » الاهلي وكل لاعبي الندية والمنتخب
القومي .

- من رايه ان اللاعب مثل السمك لو خرج من
الماء مات ، والماء هو نادي الاتحاد السمك الذي

نجم المملكت : السـيـاحـي



نجم الاسماعيلي : أبو جريئة



نجم الزمالة : حسن شحاته



نجم الاتحاد : بكر



www.arabcomics.net



thebaby pirate